Habla el Presidente en la Clausura del Congreso de los Portuarios

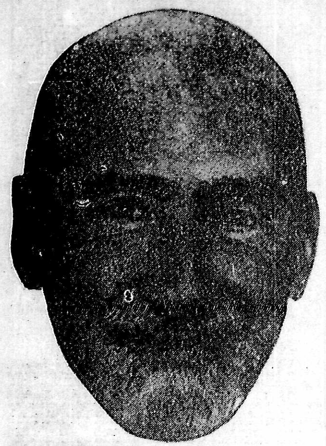
(Información en la pág. TRES)

ACUERDO ENTRE LOS TRES GRANDES PARA LOGRAR UNA PAZ "HONROSA" EN INDOCHINA

La Alianza Occidental ha Salido Robustecida de la Reunión de París



5ª
40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SIP. DE 1913
El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922
AÑO XLI BUENOS AIRES, MIERCOLES 14 DE JULIO DE 1954 Nº 14.286



MURIO DON JACINTO. *A los 88 años falleció esta mañana en Madrid el ilustre autor de "Los intereses creados", Premio Nóbel y amo absoluto de la escena española durante medio siglo. El teatro de nuestra lengua pierde a un maestro de la comedia irónica de medio tono, discutido pero no superado en su cuerda. Sus últimos meses fueron de febril actividad y fecunda cosecha, que coronaron un conjunto de más de doscientas obras.*

(Información en la página DOS)

Habría Armisticio la semana Próxima

PARIS, 14 (UP) — Los ministros de Negocios Extranjeros de los tres grandes de Occidente solucionaron hoy, sus diferencias sobre Indochina y quedaron de acuerdo en que la paz "honrosa" en Indochina es una perspectiva "probable" para la semana próxima, según informaron hoy, elevadas fuentes de información.

El secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, su colega británico, Anthony Eden, y el jefe del gobierno francés, Pierre Mendes-France, consolidaron la alianza occidental en la segunda reunión que celebraron en 24 horas.

Hubo acuerdo

PARIS, 14 (INS). — Los ministros de Relaciones Exteriores de los "tres grandes" occidentales se pusieron de acuerdo sobre las condiciones que los comunistas deben otorgar en el arreglo sobre Indochina, mientras que el secretario de estado norteamericano, Foster Dulles, anunció que no regresará a Ginebra. En su lugar acudirá a la fase final de la conferencia sobre Indochina el subsecretario, Walter Bedell Smith.

Se afirma que un plan que permitiría el apoyo norteamericano a una negociación de partición de Indochina, sin participar directamente en el mismo, fué la parte básica de los dos días de deliberaciones de los tres ministros del exterior.

Seguridades a Francia

Según ese poryecto, Estados Unidos aseguraría a Francia que ayudará a garantizar la parte meridional libre de Vietnam después que los rebeldes de Vietminh ocupen la zona septentrional de aquél estado. La garantía norteamericana se aplicara sólo si el acuerdo de partición fuera razonable y si el paralelo 18 se considera como ex base de arreglo.

Foster Dulles resolvió enviar a Ginebra a Bedell Smith después de negarse a complacer las demandas francesas e inglesas para que acudiera personalmente.

La estrategia occidental para encarar a las delegaciones comunistas en Ginebra fué decidida en una reunión de los tres cancilleres celebrada esta mañana en la cancillería francesa.

Reunión vespertina

Después del receso para almorzar, los ministros se reunieron nuevamente en la residencia del embajador de Estados Unidos para aprobar un comunicado final conjunto que será dado a publicidad. Mendes-France dijo que estaba satisfecho por el apoyo norteamericano "a lo que se podía salvar de caer en poder de los comunistas". El súbito viaje de Dulles tenía por objeto traer esas seguridades.

Dulles suponía que en sus repetidos llamados Mendes-France se refería a la conveniencia de la participación norteamericana en un pacto tipo Locarno con los comunistas. Pero descubrió que el "premier" en realidad demandaba una seguridad de que Estados Unidos ayudaría a los franceses a proteger lo que Francia pudiera salvar en Indochina.

A su vez, Mendes-France estimó que Dulles había recibido informaciones contradictorias e incompletas por parte del embajador Charles Dillón y el consultante del Departamento de Estado, Douglas Mac Arthur, cuyas opiniones sobre la situación variaban mucho.

Agrado de M. France

PARIS, 14 (AFP). — "Estoy satisfecho" dijo escuetamente el señor Pierre Mendes-Frances al referirse a las conversaciones con sus colegas Foster Dulles y Eden. Esta declaración reflejó el optimismo reinante acerca de los resultados de las sucesivas reuniones de los "tres". La segunda entrevista de los estadistas occidentales, que no estaba prevista en un principio, será seguida de una tercera reunión. La satisfacción que se manifiesta en las esferas diplomáticas francesas indica que los argumentos expuestos por Mendes-France han sido no solamente escuchados, sino también retenidos por el Secretario de Estado americano.

Foster Dulles entre sesión y sesión, ha mantenido hoy una breve conversación telefónica con el presidente Eisenhower. Hasta el momento, hay pleno acuerdo con los "tres" en cuanto al comunicado final.

ESTADOS UNIDOS DARA MAS AYUDA A ESPAÑA

MADRID, 14 (AL). — La Administración norteamericana de Operaciones en el Exterior (O. C. A.) concedió a España asignaciones adicionales que totalizan más de quince millones de dólares.

Se destinarán a la adquisición de material ferroviario, maquinaria industrial, aparatos de electricidad, elementos para centrales termoeléctricas, carbón y otros combustibles, vehículos motorizados, motores, equipos para construcción, así como para minas y refinerías.

Informe Conjunto

PARIS, 14 (AFP). — Este es el comunicado que se publicó al término de la conferencia celebrada por los señores Pierre Mendes-France, John Foster Dulles y Anthony Eden:

"Hemos sostenido una discusión franca e íntima, que nos permitió llegar a una clara comprensión de las respectivas posiciones acerca de Indochina.

Explicación yanqui

El secretario de Estado norteamericano dió una explicación completa de la actitud de su gobierno con respecto a la fase Indochina de la conferencia de Ginebra y sobre los límites que su gobierno desea fijarse en razón de que los EE. UU. no tienen intereses directos en la guerra de Indochina.

Deseos franceses

El primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores de Francia expresó la opinión a la que se asoció el secretario de Estado británico de que los intereses de Francia y de los Estados Asociados, como los de la paz y la libertad en esa región, estarían mejor servidos si los EE. UU. sin abandonar los principios formulados por el Sr. Dulles, estuvieran nuevamente representados en la conferencia de Ginebra por una personalidad de rango ministerial".

En consecuencia, el presidente Eisenhower y el Sr. Foster Dulles invitaron al subsecretario de Estado general Walter Bedell Smith a volver en breve plazo a Ginebra".

Claro entendimiento

PARIS, 14 (UP). — Los Estados Unidos accedieron a enviar a Ginebra un alto funcionario que represente a dicho país en las negociaciones de la conferencia, según se hizo saber en una declaración de "claro entendimiento" sobre la paz de Indochina, dada a conocer hoy por los ministros de Relaciones Exteriores de las tres grandes potencias.

Tres reuniones de emergencia realizadas entre el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles; el presidente del Consejo de Francia y ministro de Relaciones Exteriores, Pierre Mendes-France y el canciller británico Anthony Eden produjeron un cambio de política de prescindencia que mantenía hasta ahora Wáshington con respecto a Ginebra.



EJERCICIOS DE SUBUNIDAD. — *En las distintas unidades militares de acuerdo a las directivas del titular del Ejército, general Lucero, se vienen realizando los "ejercicios de subunidad". El grabado muestra el momento en que parte de los efectivos de un regimiento se dirige a la zona de los aludidos ejercicios*

Dulles no Irá a Ginebra Pero Enviará a B. Smith

PARIS, 14 (UP).—Los ministros de Relaciones Exteriores de los "tres grandes" de Occidente convinieron hoy en que el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Walter Bedell Smith, acuda a Ginebra para presidir la delegación norteamericana en la conferencia sobre la guerra de Indochina.

El anuncio oficial hecho hoy dice que Smith estará en Ginebra en el término de las próximas 48 horas.

Regresa Dulles

PARIS 14 (UP). — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, hizo esta mañana los preparativos necesarios para regresar hoy mismo a Wáshington, pero dejó la puerta abierta para que acuda a Ginebra el subsecretario Walter Bedell Smith.

Dulles informó su propósito de regresar a los Estados Unidos al jefe del gobierno francés, Pierre Mendes-France y al ministro de Relaciones Exteriores británico, Anthony Eden, en la segunda sesión de la improvisada conferencia que celebraron los tres en París.

Los tres estadistas se reunieron en el Quai Dorsay (Ministerio de Relaciones Exteriores Francés) para decidir dónde deben establecer los aliados una línea de defensa que los comunistas propondrían cruzar sin peligro de desencadenar la tercera guerra mundial.



IRA A GINEBRA.- *Walter Bedell Smith, subsecretario de Estado de la Unión, quien se trasladará a Ginebra para asistir a la última fase de la conferencia sobre Indochina. La presencia de Bedell Smith representa una concesión por parte de los Estados Unidos y uno de los resultados de la visita de Foster Dulles a París*

Posibles condiciones

PARIS, 14 (INS). — El diario "Paris Presse" dió a conocer las condiciones que aparentemente considera "razonables" Estados Unidos para el cese al fuego en Indochina. Esas condiciones serían:

1 Una línea de demarcación en torno al paralelo 18 reteniendo los franco-vietnameses el bolsón que abarca a Hanoi-Haiphong-Moncay. La aceptación de una línea más al sud, a los ojos de los norteamericanos equivaldría a una pura y simple rendición.

2 Respecto a la soberanía e integridad territorial de Laos y Cambodia, Estados Unidos exige que los rebeldes se comprometan a no fomentar o apoyar movimientos comunistas en esos Estados.

3 El acuerdo de armisticio debe establecer el libre intercambio de poblaciones de las zonas comunistas a las no comunistas y viceversa.

Garantías yanquis

PARIS, miércoles 14 (INS). — En una conferencia de los cancilleres de las tres potencias occidentales que duró hasta poco después de la pasada media noche, los EE. UU. ofreció garantizar la parte libre de una Indochina "razonablemente" dividida. La reunión demoró 5 horas con la participación del secretario de estado de Wáshington, John Foster Dulles; el premier y ministro del Exterior de Francia, Pierre Mendes-France y el canciller británico, Anthony Eden.

Palabras de Eisenhower

WASHINGTON, 14 (AFP). — El secretario de Estado John Foster Dulles se ha dirigido a París para examinar si sería útil la presencia de los Estados Unidos en Ginebra, en un nivel ministerial, declaró el presidente Eisenhower en su conferencia de prensa de hoy.

Indicó que inmediatamente la Casa Blanca publicaría un comunicado sobre la representación norteamericana en Ginebra, pero, en respuesta a un periodista dijo que no podía confirmar ni negar que el Sr. Bedell Smith viajaría a esa ciudad para hacerse cargo de la delegación norteamericana en la conferencia sobre Indochina. En ese momento llegaba a Wáshington la noticia de que en París se había informado oficialmente sobre el viaje del Sr. Bedell Smith.

Motivos del viaje

Con respecto al viaje del secretario de Estado a París, responde, dijo el presidente Eisenhower, a dos fines esenciales:

1 Ese viaje demuestra el gran interés que los Estados Unidos atribuyen al mantenimiento de un frente unido con sus principales aliados, Francia y Gran Bretaña, sobre cuestiones fundamentales.

2 El señor Dulles se ha dirigido a París para ver si ese frente existe y si sería útil, en un nivel ministerial, la presencia de los Estados Unidos en Ginebra.

Inglaterra Aceptaría Evacuar Suez Bajo Ciertas Condiciones

Pediría Reocuparlo en Caso de Peligro

LONDRES, 14 (AFP). — Gran Bretaña sólo aceptaría evacuar el canal de Suez en caso de que Egipto autorice formalmente la reocupación en caso de "peligro de agresiones".

Se ha revelado hoy que, en base a las proposiciones británicas y contraproposiciones egipcias para la solución del viejo pleito de la zona del canal de Suez, la zona en litigio (actualmente ocupada por fuerzas armadas de Gran Bretaña) sería evacuada en principio por las tropas inglesas, pero bajo ciertas condiciones.

Laboriosas negociaciones

Es precisamente sobre esas "condiciones" que están en curso actualmente trabajosas negociaciones entre Londres y El Cairo.

El gobierno de Gran Bretaña tiene actualmente a estudio las últimas contraproposiciones enviadas por Egipto.

De acuerdo con la opinión de ciertos observadores, Egipto propone a Gran Bretaña lo siguiente:

1 La base del canal de Suez podría ser reocupada por las fuerzas de Gran Bretaña o unidades aliadas en caso de eventual amenaza dirigida contra Egipto o contra los estados árabes.

Gran Bretaña exige que el Irán y Turquía sean incluídos en la lista de los "estados árabes", a lo que Egipto se opone.

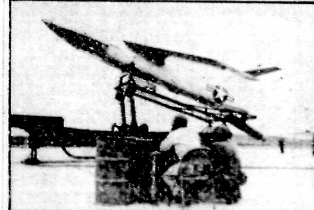
2 Gran Bretaña desea que la evacuación de la zona del canal de Suez se efectúe en el término de dos años, mientras que Egipto desea que ese plazo sea solamente de 18 meses.

3 El nuevo acuerdo anglo-egipcio, que reemplazará al tratado de 1936, deberá tener una vigencia de diez años dicen los ingleses, mientras que los egipcios exigen una vigencia de siete años.

4 La cuestión de los técnicos británicos que permanecerían en la zona del canal, luego de la evacuación, habría sido ya solucionada. Mientras tanto, está surgiendo una fuerte oposición a toda evacuación por parte de los británicos, en el seno del bloque conservador de la Cámara de los Comunes.

Una renuncia

LONDRES, 14 (AFP). — Renunció a su afiliación el diputado conservador comandante [illegible], como protesta contra la política seguida por el gobierno en diversos dominios, especialmente Egipto y Sudán. Se queja de los "continuos abandonos de soberanía" consentidos por el gobierno británico.



AVION SIN PILOTO. - *La tripulación terrestre de un bombardero Matador sin piloto, se apresta a realizar el lanzamiento del aparato y dirigirlo por radio hacia un objetivo determinado*

Se Estrelló el Avión con Alas en Forma de Hoz

CRANFIELD, Gran Bretaña, 14 (UP). — El primer bombardero a reacción con alas en forma de hoz, el gigantesco cuatrimotor Handley Page Victor, se estrelló hoy en un accidente, a consecuencia del cual perecieron las cuatro personas que lo tripulaban.

Los ingenieros que lo habían construído lo calificaban de acorazado aéreo del futuro, capaz de llevar a mayor altura una enorme carga de bombas, de volar a mayor velocidad y con mayor autonomía de vuelo que ningún otro avión en el mundo.

Nuevos Peligros Causa la Crecida del Danubio

VIENA, 14 (INS).—Las desbordadas aguas del río Danubio alcanzaron un nivel máximo de más de ocho metros y medio en la capital de Austria, precipitándose bravíamente a través de Checoslovaquia y hacia Budapest. Los países satélites del Soviet encararon la amenaza nombrando varias comisiones especiales. Aparentemente, ha pasado lo peor de la catástrofe en Austria, pero los informes que se reciben de Checoslovaquia y Hungría indican que las inundaciones provocaron graves desastres.

Medidas en Hungría

[illegible]

Grandes inundaciones

[illegible]

Medidas en Austria

[illegible]

Primer Contacto Entre el Vietnam y el Vietminh

GINEBRA, 14 (AFP). — Se ha producido hoy un contacto directo entre representantes del Vietminh comunista y del Vietnam. [illegible]

DESTRUYEN UN PUENTE. — [illegible]

Témese que Haya Más Víctimas en Medellín

MEDELLIN, 14 (UP). — [illegible]

HOY

EL intento de industrializar el país es, conforme lo ha manifestado el Primer Magistrado en su discurso, "una progresión más en nuestro trabajo de estar alimentando a la Nación, desarrollando sus grandes valores para el trabajo y a través de la evolución natural que los pueblos siguen de pastores, agricultores y, finalmente, industriales". Al lado de la riqueza agropecuaria, el poderío industrial complementa admirablemente la capacidad económica y financiera del país. Y eso es lo que se procura y lo que ha de llevarse a cabo, teniendo como punto de referencia esencial las comprobaciones del censo industrial, comercial y minero a realizarse próximamente.

UNA ballena fósil, provista de patas, ha sido encontrada en el Japón. Pertenece acaso a la época en que todavía no estaban perfectamente fijadas las características de las especies y al período en que los animales fueron procurándose una vida de adaptación más fácil, en cuanto al medio y a las necesidades de conseguir alimentos. Y muchas especies pasaron de la tierra firme a las aguas.

DEBEMOS tener en cuenta que no solamente se descubren particularidades de especies antiguas, sino que no todo está dicho todavía con respecto al reino animal y vegetal. Hay clases de pájaros desconocidos que para el hombre. En el Himalaya fueron advertidos grupos de ellos que atraían la atención. Y en Australia, lo que más atrajo la atención fué el canguro, animal que se convirtió en el símbolo australiano y que era absolutamente ignorado hasta entonces. Cook dió noticias sobre él, y veinte años después era clasificado por la ciencia. Pronto el canguro pasó a ser objeto de comercialización. Su piel fué introducida en el mercado en substitución o imitación de la del cibellino y el zorrino.

EN Chicago una ola de calor ha hecho estragos. Allí, donde todo se resuelve con latas, por lo general, no han podido envasar el fresco, para utilizarlo en los días de extraordinario calor. Hay una frase sobre Chicago, la ciudad de los hechos notables, en cualquier sentido. Y es de Julian Street que define lo personal y característicamente impar de la ciudad, en un intento de clasificación que se resuelve en gesto de impotencia verbal. Y dice así: "Chicago es estupenda... es extravagancia olímpica, fábula, alegoría, fenómeno incomprensible, monstruoso, vario, innatural, indomable, potente, prepotente, trascendente...! es como para arrojarle el diccionario".

PERO no todo en Chicago ha de ser progreso a todo trance, materialismo, objetividad. Chicago fué en cierta época, como lo señala John Gunther, capital literaria de los Estados Unidos. Lee Masters, Sherwood Anderson, Vachel Lindsay, Carl Sandburg y otros hicieron armas en Chicago, con su pluma. Harriet Monroe y Margaret Anderson publicaron revistas como "Poetry" y "Little Review" que son testimonios de una actividad intelectual.

NUMEROSOS premios ha otorgado la Municipalidad de Buenos Aires, que se suman a los ya brindados a otras actividades literarias y artísticas. Cuando fueron creadas, las recompensas, estuvieron inicialmente reducidas a la labor de imaginación en prosa y en verso. Luego, las artes plásticas, el teatro, la producción cinematográfica, en todos sus aspectos, contaron con el apoyo, suspendidos por un tiempo los premios. Fueron restituídos, en acertada medida, por el actual intendente municipal. Y de ese modo, el trabajador intelectual cosecha frutos de su labor, al servicio de la cultura del país.

QUIEN come maníes en los trenes, y llena el piso de cáscaras, quien arroja papeles, escupe en el suelo, vuelca la ceniza del cigarrillo en el vano de las ventanillas, altera el aseo, el orden, las normas de urbanidad indispensables en la convivencia social de la ciudad. Hay quienes hacen, en los lugares públicos, o en los servicios de transportes, lo que no se atreverían a hacer en su casa.

1824 El miércoles 14 de julio de 1824 se entera la población de la ciudad de Buenos Aires de la causa por la cual las autoridades han resuelto que se suspendan las representaciones de la obra "Fray Lucas o el Monigio Desecho", que se estaba representando en el teatro. La noticia publicada en el número 53 del "Argos" dice que "ha acordado la autoridad se prohiba la representación de dicho drama porque ataca la moral y decencia públicas, y que para evitar los males que puedan ocurrir de la misma naturaleza, ha declarado responsable al Asentista del Teatro de todas las piezas que se representen". He aquí una medida que puso las cosas en su lugar en un ambiente poco propicio, por cierto, para las extralimitaciones. También en el mismo número, nos enteramos de que en Salta "se avisa haberse tomado prisionero a un célebre montonero de los enemigos, con su partida de treinta hombres, que por largo tiempo había cometido mil atentados en los partidos de Casavindo y Rinconada". Y también nos encontramos con esta noticia de sumo interés, porque connota las actividades progresistas en las provincias del interior. El gobierno de La Rioja comunica, en efecto, al de Buenos Aires lo siguiente: que tiene el placer de remitirle un par de monedas de oro por ser las primeras que ha producido el reciente cuño. Tenemos pues que en La Rioja, en 1824, como ha sido establecido ya, históricamente, se acuñaba moneda de oro. Una de las monedas fué remitida por el gobierno a la Biblioteca Pública, para ser conservada por el Gabinete de Medallas. En la sección avisos nos enteramos que don Esteban Villanueva, que vive en la plazuela de la Recoleta, vende una volanta de última moda, sin uso, que guarda en su cochera. A su vez don Marciano Ledesma, que vive en la Manzana de la Piedad, para el campo, esquina de abasto, oferta en venta un criado "de edad de 19 años, en la cantidad de 225 pesos". La quinta conocida con el nombre de Quinta de Liniers, véndese asimismo, consta de casa grande, con 14 habitaciones, frutales, fábrica de sebo, etc.

Ha Muerto Don Jacinto Benavente, el Dramaturgo Más Representativo del Teatro Español del Siglo XX

Esta Mañana Abandonó su Lecho Para Leer el Diario

MADRID, 14 (UP). — El dramaturgo español Jacinto Benavente murió hoy en Madrid.

◆ **Desaparece a los 87 años de edad**

El dramaturgo español Jacinto Benavente, poseedor del premio Nóbel de literatura, falleció hoy en esta capital a los 87 años de edad, en su domicilio del barrio de Atocha, poco después de mediodía, tras una enfermedad de dos meses, durante la cual sólo pudo ingerir alimentos líquidos.

Los médicos dijeron que hasta el momento del fatal desenlace, el finado se mantuvo sereno y estuvo acompañado de los padres Daniel y Mariano, sacerdotes de la parroquia en que está enclavado su domicilio.

◆ **Día de duelo nacional**

La noticia del fallecimiento de Benavente, uno de los más ilustres españoles contemporáneos, fué comunicada inmediatamente por teléfono al general Francisco Franco, jefe de la Nación, que venía informándose regularmente del estado del eminente escritor y pensador.

Se cree que el gobierno declarará un día de duelo nacional con motivo de su muerte.

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, suspendió una ceremonia preparada para esta noche en el barrio de Chamberí, en la que el compositor mexicano Agustín Lara había de dirigir la ejecución de su canción "Madrid, Madrid" con la batuta de plata que le regaló el ayuntamiento madrileño.

◆ **Suspenden las representaciones teatrales**

MADRID, 14 (AFP). — Toda la gente de teatro presente en estos momentos en Madrid, comenzó a desfilar por la casa de don Jacinto Benavente, fallecido en horas del mediodía. En signo de duelo, la Sociedad de Autores Españoles, de la cual era el extinto presidente honorario, decidió suspender hoy todas las representaciones teatrales de Madrid.

◆ **Tuvo una muerte tranquila**

Trascendió, por declaraciones de sus médicos, que gracias al tratamiento con oxígeno, don Jacinto pudo dormir durante cuatro horas anoche, y esta mañana, al despertar, se sintió lo bastante bien como para dejar el lecho. Instalado en un sillón leyó los diarios y se desayunó con un huevo y zumo de naranja. Poco más tarde tuvo un nuevo acceso de ahogo y exactamente a las 12.50 horas se extinguió sin decir una palabra, en presencia de su secretario, el ex actor Luis Hurtado.



GLORIA ESPAÑOLA. — El segundo Premio Nóbel español de literatura sucedió al primero, el grandilocuente y huero Echegaray, reaccionando, con sobriedad que algunos consideraron excesiva, contra lo melodramático. Sus finas y agudas comedias, apartadas de la tradición solemne y profunda del gran teatro español que se inicia con Calderón, ofrecieron un extraordinario aporte en el tono menor

Paróse la Pluma Genial

EL espíritu que supera, por trascendencia, las envolturas y límites personales; el que constituye la síntesis de la labor de las civilizaciones, tan vieja como la múltiple cara de la pasión humana, tan consustancial con nuestras costumbres como la expresión de esa cara múltiple, está de luto.

Con la muerte de don Jacinto Benavente se removerá la suma de las admiraciones al maestro, y también el enjuiciamiento de admiración parcial y hasta el juicio que lo discuta. Pero si la crítica, como quería Sainte Beuve, el padre de ella, es impersonal y fuera de todas las preferencias, se habrá de convenir en que desaparece el dramaturgo más considerable en este siglo, de habla castellana.

Mucho tiempo se ha hecho la historia de los países sólo con la de sus batallas, dinastías o revoluciones. Sin embargo, esa muerte de don Jacinto Benavente en España, como la de Galdós, por ejemplo, marca un hecho histórico de máxima importancia nacional y popular. Era "don Jacinto" por antonomasia, como el otro fué "don Benito".

Al acabar su vida dilatada y fecunda y al atalayar un breve resumen de su peregrinación por ella, no hemos de hacer crítica teatral ni exégesis con criterio propio de sus producciones. El consenso común, con la aceptación insaciable de sus obras, el universal con el premio Nóbel y los reconocimientos en todos los idiomas, han dicho su fallo y su lauro. Cuando se decía de él "el primer dramaturgo de España", se quería decir, asimismo, uno de los primeros europeos de nuestro tiempo.

Un crítico o un paladar de espectador puede preferir a alguno de los dramaturgos españoles coetáneos del maestro, más singulares, de fibra más especialmente profunda o recia..., pero por el volumen de la obra, la presencia constante con sus triunfos en el retablo, su entidad entera, Benavente es el hombre de teatro español de su época.

◆ **Ni médico ni abogado**

Como el autor del Quijote, era hijo de un médico: el doctor Mariano Benavente, de buen nombre y clientela, casado con doña Venancia Martínez. De tal matrimonio típico de clase media hispana nació el niño Jacinto, en Madrid, como Lope, Tirso de Molina y otras glorias del teatro, el 12 de agosto de 1866.

Vino así al mundo de la comedia y el drama ibéricos el hombre a quien, andando el tiempo, se le iba a exigir en cada párrafo la frase aguda, porque siempre se esperaba de la fama de hacedor de ellas, que aureoló su ingenio. Ello le obligó a hacerla siempre y a cultivar la paradoja de estirpe wildeniana con inagotable soltura.

El autor de "La noche del sábado" pasó por la Universidad Central —¿quién no pasaba en Madrid por el docto caserón de la calle Ancha de San Bernardo?— y, como otros muchos, no terminó la carrera. Por esta vez se trataba de la dedicación fructífera por otros cauces.

Se había criado siempre menudo de carnes, pero muy avizor de espíritu. Y así lo habían echado de ver en el colegio de San José, donde hizo sus primeros estudios, y en el de San Isidro, donde hizo los secundarios.

◆ **Intentonas preliminares**

Tratándose de hombres como el autor de "Pepa Doncel", la parte de su vida que corresponde a lo legítimo de su memoria es la que atañe a su obra. La particular o íntima se reduce al existir de un solterón inapelable e irónico a quien se atribuye un escarceo amoroso con una artista de circo llamada Geraldine —en lo remoto de la mocedad—, con quien recorrió casi toda España en calidad de empresario.

Pero, yendo al hilo de su carrera vocacional, después de dejar la de leyes tuvo unos tanteos en varias direcciones y en seguida sus intentonas teatrales hasta la fecha, en que su biografía empieza a importar: su primer estreno dramático, el 6 de octubre de 1894. Se titulaba la obra "El nido ajeno", y lo hizo el "pontífice" de las bambalinas de entonces, don Emilio Mario, luego de haberle rechazado diez o doce comedias "para que aprendiese". Parece ser que, en realidad, había aprendido.

> ◆ **Juicio de calidad**
>
> ¿QUE se ha dicho de Benavente? Podríamos llenar muchas columnas con los juicios a propósito del dramaturgo madrileño. Por no hacerlo, anotemos, fuera de los comentarios de habla española, el del gran crítico de Londres Lennox Robruson en "The Observer", en 1924: "No vaciló en declarar que no existe hoy en toda Europa dramaturgo tan perfecto y acabado como Benavente. Otros son más cálidos y humanos, más inquietantes, como Pirandello, o dan lugar a mayores controversias, como nuestro Shaw; pero ninguno supera ni iguala a Benavente en acabamiento y perfección. Ningún dramaturgo puede leer algunas de sus obras sin sentirse presa de envidia y admiración. "La escuela de las princesas", por ejemplo, es sencillamente un milagro de genio".

◆ **Cetro del costumbrismo**

La historia teatral de "La comida de las fieras" está rón para abajo, de endechas bajo la luna, de rayos y truenos, de sauces y sepulcros, de continuo "lávado" del honor...

Llevó el autor de "Lo cursi" el teatro de costumbres a su más alta expresión, y no faltó quien dijese —apreciaciones son apreciaciones— que en sus obras no geniales solía caer en la estampa fotográfica para amables auditorios. Diálogo, como hemos dicho con mucha resonancia, a veces de Oscar Wilde. Teatro, también en gran parte, para les de mujer.

◆ **Actor, sí; orador, no**

Como Shakespeare —así no dejará de ser citado, tratándose de arte dramático—, gustó Benavente de representar, y hasta hay indicios de que en su mocedad deseó ser cómico. Diversas veces se le vió, sobre todo en veladas especiales o benéficas, salir al tablado con los trajes de la guardarropía heroica.

En cambio, odiaba la exhibición seguida de la escuela oratoria, y lo más penoso que se le podía exigir o pedir, era un discurso. Se recuerda aquella famosa salida cuando se negaba a dirigir la palabra a un auditorio de damas y ante la cansadora insistencia dijo: "No me gusta hablar a tontas y a locas".

◆ **La obra ilustre**

Las grandes obras o jalones [illegible] de su trayectoria son la citada, su primer tanteo en el escenario, a los 28 años— que pasó más o menos inadvertida—, el estreno, dos años después, de "Gente conocida", con lo que se le recibe ya como *en todo un calendario de las carteleras de Madrid, de las provincias españolas y muchas temporadas de los países del habla de Lope. Hombre de la llamada generación del 98, uno de los más añejos veteranos de la pléyade, su teatro continúa la línea realista con que el mencionado P. Galdós dió el golpe decisivo en la escena y en la novela a la superdeclamatoria escuela romántica. Aquella gama que no podía contar con protagonistas que fueran de ba*gran dramaturgo; el acceso al sillón de la Academia en 1912 y el premio Nóbel en 1922.

En la matización de su obra en general se ha dicho que el nervio del autor de "La ciudad alegre y confiada" se reparte o bifurca entre las piezas de íntegro vigor y las de puro diálogo sobre matices y reticencias. Los famosos "alfilerazos" para poner en picota sin demasiado amargor a la sociedad ambiente.

A la primera clase de sus producciones pertenecen joyas de inolvidable fuerza, como "La malquerida", "La noche del sábado", "Señora ama"... y a la segunda, toda una cuantiosa relación que arguye fecundidad extraordinaria y que marca el ejemplo —casi agotador del género— de la comedia costumbrista.

En cuanto a los famosos "Intereses creados", aunque indudablemente se trata de un aprovechamiento de "Volpone" de Ben Johnson, se puede decir lo que Anatole France dijo en esta clase de transportaciones en sus "elogios del plagio" de un modo brillante y certero. Sin que se deba hablar de plagio cuando un maestro, como el autor de "El dragón de fuego" presenta a su modo el tema

◆ **Gloria y dinero**

La gloria del premio Nóbel la tiene merecida con sólo cuatro o cinco de sus obras. Había escrito sin parar y siguió escribiendo porque las fauces siempre abiertas de empresas y compañías —y público— solicitaban siempre al autor de "La mariposa que voló sobre el mar" nuevas creaciones. Dió mucho dinero y ganó mucho dinero. Por si ese dato tiene interés para los amantes de las biografías de grandes productores literarios.

Se hizo de su silueta la de un personaje conocido y comentado en todas las tertulias cafeteriles y ateneístas madrileñas y de España. La figura exigua y el perfil familiar de don Jacinto —calva huidiza y marfileña, pero burlona, aguda nariz y gran cigarro habano— constituyeron concepcísimo diseño.

Sabemos y hemos leído cómo algunos le achacaron en los últimos tiempos, que poco a poco iba cayendo en la repetición, en rutina profesional de hacer comedias como trajes a la medida. El achaque hay que hacerlo extensivo a todos los grandes autores, y la culpa es, muchas veces, de los actores y actrices —especialmente éstas— y de las compañías que piden la obra "de confección", "lista para vestir", con toda tenacidad, al maestro.

◆ **Lo que importa**

De todos modos, ni siquiera sus últimas obras, tan pálidas o cansadas, borran su prestigio máximo de dramaturgo español. Ni tampoco lo borran sus contradicciones o declaraciones de orden político, ya que [illegible] no era su oficio [illegible] materia. Escribió en ocasiones excesos sobre los que no tenían su predilección en lo ideológico, pero el dramaturgo de "La losa de los sueños" pertenecía y pertenece a la historia del teatro de nuestro siglo y no a la de las rabietas políticas y personales

> ◆ **Personajes enterizos**
>
> LAS obras principales de Benavente son: "Campo de armiño", "La propia estimación", "El collar de estrellas", "El dragón de fuego", "La ciudad alegre y confiada", "Para el cielo y los altares", "La escuela de las princesas", "Al natural", "La novia de nieve", "Pepa Doncel", "Los malhechores del bien", "La comida de las fieras", "Vidas cruzadas", "La infanzona", "Titania", "Abdicación", "Divorcio de almas", "El nido ajeno", "Rosas de otoño", "La cursi", "Gente conocida", "La princesa Bebé", "La noche del sábado", "Los intereses creados", "La malquerida", "Señora ama".
>
> A través de esta exhuberancia de producción, el ilustre comediógrafo creó personajes enterizos e inolvidables como el Crispín de "Los intereses creados" y el Rubio de "La Malquerida".

◆ **La gracia dispersa**

Y para un catecismo de su criterio teatral, en cuanto a la gracia dispersa en cada personaje, en cada diálogo preferible a veces al logro genial de una sola figura o un solo drama, recordemos este párrafo de uno de los personajes de "La noche del sábado": "Ya lo veis, de aquel bloque de Carrara en que debí esculpir mi obra soñada, labré esas mil figurillas que habéis visto en exposiciones y escaparates primero, después en saloncitos y "boudoirs" elegantes; lindas, graciosas, el público las celebra y se venden muy bien. En vez de una llamarada de inspiración en una sola obra gigantesca, una chispa de gracia artística en cada juguete de esos..."

Quizás responda a esa concepción y estética la obra conjunta del insigne maestro, pero varias de sus obras se yerguen por sí como monumentos inolvidables.

En sus últimos años siguió produciendo siempre, y en Buenos Aires, interpretadas por las grandes actrices Lola Membrives y Anita Lasalle, hemos visto como primicias algunos de los postreros flecos o destellos del dramaturgo insigne que acaba de desaparecer.

◆ **Infatigable**

Sus últimos momentos le sorprendieron con la pluma en la mano. Había estrenado en la reciente temporada cuatro comedias. Trabajaba como un joven... de los que más trabajan. Se popularizó en el Madrid chistoso y ocurrente —que era el suyo— la caricatura en que alguien decía a una muchacha: "Zapatos nuevos, sombrero nuevo, cartera nueva... Estrenas más que Benavente".

Y la verdad es que el teatro se ha quedado sin una de sus glorias y Madrid sin uno de sus viejos perfiles.

AVISO FUNEBRE

✝ MANUEL BUZON (q.e.p.d.). Falleció el 14-7-54. — La Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) invita a sus asociados al sepelio de sus restos en el Panteón Social de la entidad, C. de Chacarita, [illegible] a las 10 horas [illegible]

La Noticia Apesadumbró a Nuestra Gente de Teatro

LA noticia del fallecimiento de don Jacinto Benavente, cuya salud, como se sabe, venía inquietando desde hace varias semanas, no dejó de impresionar en el ambiente local. Autores, actores, gente de teatro, entre la cual consultamos a españoles y argentinos, expresan su opinión sobre la obra, la personalidad y la importancia de don Jacinto en la escena de lengua castellana. Por encima de una relativa disparidad de criterios, el prestigio del autor de "Señora Ana" surge claramente de esta rápida síntesis de juicios, que asimismo muestran la vibración humana de la noticia en espíritus muy diversos.

☆ **La emoción de doña Lola Membrives**

Si afecta dolorosamente a toda la escena del mundo hispano, a ninguno de sus cultores más eminentes habrá de causar tanto dolor como a Lola Membrives el deceso del glorioso dramaturgo. Nuestra eximia actriz fué, en vida de don Jacinto, no sólo su más genial intérprete y musa que inspiró grandes creaciones benaventianas, sino su más filial, comprensiva y consecuente amiga; no sólo cooperó a la gloria de Benavente, dando impar aliento entrañable a las criaturas de su imaginación, que Lola lleva en triunfo de escenario en escenario, como magistrales estatuas vivientes de su galería de heroínas dramáticas, sino que también ella iluminó, con su vitalidad asombrosa, muchos años, décadas de la existencia del maestro, estimulándolo a prolongar más allá de su senectud, fatigada de laureles, el entusiasmo fecundo de su plenitud de escritor.

DOÑA LOLA

Es natural, pues, y hermosa por lo sincera, la tribulación de la gran actriz al hablarnos esta mañana sobre don Jacinto Benavente. Toda la elocuencia de Lola, todo su vigoroso aliento mental de siempre, aparecían anonadados, aplastados por el dolor de corazón, que no acierta a expresarse en palabras:

—La congoja —nos dijo— no me deja hablar. En estos momentos no sé, ni pienso, ni quiero pensar como actriz, para decir que con la muerte de Benavente el teatro y la literatura castellanos están de duelo; sólo sé, y sólo puedo sentir con mi corazón de mujer esta pena inmensa de no volver a tenerlo más a nuestro lado. Porque este dolor me avasalla y me inhibe para todo lo que no sea llorarle. Esta noche, mi querido público habrá de perdonarme que no pueda actuar para él. No sabría ni sostenerme en pie, sobre el escenario del teatro Cómico, sintiendo a mi lado, la gran ausencia querida de don Jacinto, que compartió conmigo, en esa misma escena, tantas noches inolvidables de arte, cuando él estaba entre nosotros.

☆ **De Ramón Pérez de Ayala**

Ramón Pérez de Ayala, el escritor español que vive entre nosotros, es uno de los hombres que mejor conocen el teatro benaventino. Todos hemos leído sus juicios valorativos en los dos tomos de "Las Máscaras". Por eso lo entrevistamos con la urgencia del caso, esta mañana, por teléfono. Superando la intensa emoción con que recibió la fatal noticia, nos dijo:

—Imposible dar en poco tiempo, en estos breves segundos que ustedes me conceden, una opinión seria de Benavente. Pero digamos que "Los intereses creados" quedará como su mejor obra, en medio de la gigantesca, diversa tarea de don Jacinto. Es una comedia donde la "commedia dell arte" llega a sus formas más extremas. Como drama, "La Malquerida" no ha sido superada, y como comedia media, de costumbres, ¿es que hay algo más encantador que "Señora Ama"?. Don Ramón se queda pensativo. La emoción puede más. Sin duda, pronto leeremos una nota, de las que escribe habitualmente, y entonces conoceremos su última valoración del genial don Jacinto.

PEREZ DE AYALA

☆ **De Vicente Martínez Cuitiño**

El autor de "Los cuervos rubios" y "El espectador" responde cordialmente a nuestro requerimiento.

—Fuí amigo personal de don Jacinto, al que me unía una consideración por encima de sus merecimientos estéticos. Era un hombre de gran sencillez. Conversando, "chispeaba" en todo momento, sin traslucir el menor orgullo. Todo en él es bueno, sin desperdicio. Quizá deban mencionarse, como las obras que concretaron aspectos de su personalidad, "La Malquerida", "Los intereses creados", "El collar de estrellas" y las que se les parecen por sus valores. Para mí, Benavente fué uno de los más eminentes espíritus europeos.

Seguidamente, don Vicente aporta la anécdota benaventina número 1001. Ocurrió en Madrid, hacia 1914.

—Nos encontrábamos don Jacinto, García Velloso y yo en el camarín de la actriz Pérez de Vargas. El lugar donde ella se arreglaba y vestía hallábase separado del saloncito que ocupábamos por una especie de telón. Sin saberse cómo, ni por qué, el telón cayó de improviso, descubriéndola. Ella dió un grito.

—No te asustes, hija —exclamó Benavente con picardía—. Es mucho más lo que nos imaginábamos...

M. CUITIÑO

☆ **Fué el "Padrecito", dice Anita Lassalle**

—Que otras palabras más autorizadas juzguen la grandeza de su obra de dramaturgo —nos dice Ana Lassalle, excelente intérprete del repertorio benaventino, que nos ofreciera algunas primicias de los últimos años del dramaturgo, durante sus temporadas en el Liceo—. Yo sólo quiero rendir a su memoria el tributo personal de mi inmensa gratitud como actriz. Don Jacinto fué el más generoso de los autores, para con los artistas que luchamos por verdadera vocación escénica. Para mí, inolvidable en su generosidad. Cuando estuvo aquí, en su penúltima visita a Buenos Aires, me dijo: "Lo sé todo, Anita: que te bates como una leona, que has repuesto en el Liceo muchas piezas mías de las "peores", o sea de las que por no ser novedad, se defienden menos... Para tus próximas temporadas, te prometo reservarte en exclusiva algunos estrenos, que te compensen de tanta fatiga...".

ANA LASALLE

Y Ana Lassalle, con lágrimas de verdad en las pupilas, agrega a la evocación de aquella promesa:

—Don Jacinto cumplió su ofrecimiento, y me dió el espaldarazo de primera actriz, enviándome su obra "Abnegación", para que fuese yo, la más modesta de las intérpretes, quien la estrenase en América; y al año siguiente, el 49, me concedió también la exclusiva de estreno de otra de sus comedias. Cómo no llorarlo como a un padre de los cómicos, al que toda la profesión llamábamos "Padrecito", un nombre que a don Jacinto le gustaba mucho más que el glorioso de "Premio Nóbel"?.



DON JACINTO Y DOÑA LOLA. — El largo y exitoso binomio formado por el famoso autor, don Jacinto Benavente, y su actriz preferida entre todas, nuestra compatriota Lola Membrives, no fué ajeno al mantenimiento del teatro benaventino en la constante actualidad. Ambos integraron una de las fórmulas tradicionales más logradas en la historia de la escena de habla española

☆ **De Edmundo Guibourg**

El veterano crítico teatral porteño accede a resumir, con la premura del caso, su opinión sobre la personalidad y la obra benaventina.

—Los años, el tesón del escritor —expresa Guibourg—, que no quiso jamás renunciar al placer de pergeñar comedias, oficio mágico, sobrepasaron todas las resistencias; porque si Benavente era venerado en España y en la extensión de América latina, por quienes lo consideraban en su imagen de figura cumbre del teatro de nuestra lengua, no por eso fué menos discutido. Recuérdese que "El nido ajeno", estreno inicial, se vió acogido por burlona rechifla, justamente porque aportaba un hálito nuevo a los escenarios donde todavía resonaba, grandilocuente, Echegaray. Después, a medida que crecía una admiración casi fanática, entendióse contrarrestarla prefiriendo a la galanura de forma con que manifestaba una despiadada ironía, la espontaneidad de los costumbristas. Ahora mismo, teníanse por chocheces ciertas dialogaciones deliciosas en que estaba lúcida la agudeza de su ingenio, que a veces, por demasiado incisivo, supo ser cruel. No puedo olvidar el haber sido testimonio de cómo, si no se ignoraba su nombre, se desconocía en absoluto su obra, más allá de los Pirineos, pese a ostentar ya el Premio Nóbel. No obstante, siempre le sonrió la gloria. Tanto era el amo en el teatro español, que hasta su propia supervivencia permitía disimular el gran hueco que su nombre único siguió colmando.

E. GUIBOURG

☆ **La figura más alta, dice Casona**



A. CASONA

Alejandro Casona, uno de los más firmes valores entre los maestros de la nueva generación de autores de nuestra habla —y cuya más acendrada labor teatral está produciéndola en su actual plenitud creadora, vinculado desde hace años a la vida intelectual y literaria argentina—, nos fija así su juicio sobre la trascendencia que representa para las letras castellanas la pérdida que hoy enluta a la escena de dos mundos:

—"Con Benavente desaparece la figura más alta que ha producido el teatro español desde el siglo de oro. Gran tarea fué la suya, de abrir las ventanas de España a todos los aires de Europa, sin renunciar a la más entrañable tradición nacional. Su obra maestra, para mí, es "Señora Ama".

☆ **De Samuel Eichelbaum**

Sin hallarse su nombre ni su obra relacionada con los de Benavente, la opinión de Samuel Eichelbaum resulta valiosa, al respecto, por tratarse de uno de los más destacados autores teatrales argentinos. El autor de "Pájaros de barro" nos dice:

—No se puede negar que, en su hora, en su momento, a fines del siglo pasado, el teatro de Benavente representó una importante reacción contra el teatro desquiciado, grandilocuente y artificioso de Echegaray. Cuando salió de su peculiar "medio tono" de comedia, con que se inició en la literatura escénica española —como ser en "La Malquerida" y otros dramas igualmente vigorosos— no alcanzó los quilates del teatro de su tónica auténtica, la de "Los intereses creados", "La losa de los sueños" y tantas otras obras. No ha hecho escuela en España, sino fuera de ella. Autores que se le parecieron, como Linares Rivas, han desaparecido. Entre sus contemporáneos, la gran figura del drama popular fué Galdós. Benavente, mundano y aristocratizante, no recogió, en más de doscientas comedias, ningún eco del pueblo. El lector benaventino de aquí a cien años lo ignorará todo de ese pueblo. Sin embargo, como decía, no se puede negar su aporte —de excesiva sobriedad— ante el teatro melodramático de quienes lo precedieron.

S. EICHELBAUM

Una Cooperativa de la Industria Minera se Halla en Formación

Abastecerá Elementos Para la Explotación

EN la sede de la Unión Minera Argentina, se realizó esta mañana una conferencia, en la que su presidente, señor Juan A. Vittor, a quien acompañaban miembros directivos de la entidad, anunció que, cumpliendo expresas directivas estatutarias fijadas en el Segundo Plan Quinquenal, se está constituyendo una cooperativa de abastecimiento de la industria minera, cuyo anteproyecto será sometido, el 27 del actual a la asamblea general constitutiva de dicha organización en formación.

◆ **Nación capacitada**

Esta cooperativa —agregó— tiene por objeto fomentar y afianzar la industria extractiva y afines, abasteciéndolas de elementos, máquinas, herramientas, material de transporte, explosivos, motores, combustibles, víveres, ropas, etcétera, con precios equitativos que permitan la consolidación definitiva de la minería [illegible] sean socios o no de la Unión Minera Argentina—. El general Perón ha sido claro y categórico a este respecto. Debemos —añadió— dejar de ser un país únicamente y exclusivamente agrícola-ganadero, para transformarnos en una Nación capacitada para industrializar sus propias riquezas. Esta activación dinámica de nuestras industrias [illegible]



CONFERENCIA DE PRENSA. — El presidente de la Unión Minera Argentina, señor Juan A. Vittor, a quien acompañaban miembros [illegible] de la Cooperativa de Abastecimiento de la Industria Minera, cuya asamblea [illegible] el 27 del actual

Está en el Sentir Popular la Repatriación de los Restos de Rosas

EN todo el país los criollos se han puesto espontáneamente de pie para apoyar con creciente entusiasmo el movimiento popular iniciado para la repatriación de los restos del brigadier general don Juan Manuel de Rosas. Un número cada vez más considerable de sociedades, institutos y centros culturales se asocian a la iniciativa que auspicia la Organización Popular por la Repatriación de los restos de Rosas, entidad formada recientemente con sede en la calle 7, número 1072, de la ciudad Eva Perón.

◆ En la Capital Federal

A las valiosas adhesiones dadas a conocer desde estas columnas se agregan muchísimas más, de distintas procedencias. Con el fin de acelerar las tareas de la filial metropolitana, en el local de la calle Perú 359, quedó constituída una comisión provisoria, cuya secretaría general será desempeñada por el señor Alberto Contreras. Integran el organismo —cuya reunión preliminar dimos a conocer en ediciones anteriores— los señores Alfonso Carrizo, Ignacio B. Anzoátegui, Diego Luis Molinari, Alberto Vacarezza, Alfredo Ortiz de Rosas, José M. Castiñeira de Dios, Manuel W. Medrano, César Enrique Aranguren, Emilio Spinelli, Vicente D. Sierra, Raúl Roux, Eduardo S. Castilla, Homero M. Guglielmini, José T. Wilkes, Eros Nicola Siri, Julio Campos, José L. Muñoz Azpiri, Jorge Perrone, Luis Ortiz Behety, Raúl de Ezeiza, Tomás de Lara, Alfonso Ferrari Amores, Orestes Confalonieri, Rafael Aiello, Juan José Stochetti, Manuel García, Baldomero Lamela Pérez, Enrique Pavón Pereyra, Virgilio Sordelli, Enrique L. Kleinet, Marcelo Barrios, Enrique M. Matochi, Armando Tonelli, Guillermo S. Goyena, Ariel Fernández Dirube, Jorge María Ramallo, Enrique Guerrero, Ludovico Vitta, Horacio E. Bordo, Rodolfo Urtubey, Carlos Muñoz Wright, José L. Cora, Hellmuth von Engelns, Fernando N. A. Cuevillas y Luis y Carlos Granada Roca.

Informaciones procedentes de la ciudad de Santa Fe hacen saber que quedó constituída, en la calle 9 de Julio y Vera, la filial de la zona norte. También se han constituído filiales en Entre Ríos, Mendoza y otras provincias. En Río Gallegos, Santa Cruz, se están ultimando los preparativos para la formación de la filial en dicho territorio y se han creado comisiones vecinales en las localidades de Caseros y Azul, de la provincia de Buenos Aires.

◆ Declaraciones y mensajes

Por su parte, la comisión directiva de la Asociación de Escritores Argentinos dió a conocer una declaración por la cual se adhiere a la iniciativa auspiciada por la Organización Popular por la Repatriación de los restos de Rosas.

Desde la localidad cordobesa de Marcos Juárez, envía la maestra Amalia Grande, su entusiasta adhesión en los siguientes términos:

"Como la gran mayoría de la juventud de nuestros días repudio la injusticia que cubrió de sombras durante tantos años la figura del brigadier Juan Manuel de Rosas. Es necesario que "guarde América el polvo de sus huesos" y para que esto se cumpla pongo al servicio de tan noble causa mi entusiasmo y las columnas de la modesta revista que dirijo en esta localidad y que se titula "Sendas", única publicación de información general que aparece en esta ciudad".

◆ Desde Villa Vista

En una extensa y entusiasta carta, el señor Carlos Alberto Avena, domiciliado en la calle Guido y Spano esquina Soler, de la vecina localidad bonaerense de Bella Vista, dice lo siguiente:

"Al adherir a la noble iniciativa, sólo cumplo como argentino y como hijo de esta antigua provincia de mira al mar desde sus pampas profundas y que no puede permanecer en silencio ante el llamado imperioso de su conciencia, confundida en estos momentos, con los generosos y nobles propósitos de traer al seno de sus generosas llanuras los restos de quien fuera en vida el más firme defensor de la Patria".

◆ El gran americano

Más adelante dice el señor Carlos Alberto Avena:

"Nuestro deber de buenos argentinos y buenos provincianos es reivindicar por el camino de la verdad, la memoria de quien tanto hiciera por la Patria, a pesar de que sus enemigos irreconciliables niegan al que fuera llamado El Gran Americano todo acto bueno, ya sea en el campo político, el económico o el diplomático. En cambio se han explotado muy bien las mentiras que hurdieron sus adversarios desde la otra orilla".

"Tener junto a nosotros sus restos —agrega— será la mayor justicia que el pueblo haría a uno de sus grandes hijos. Se borraría, además, toda página de odio y de traición, engendrada en la historia argentina por agentes del imperialismo y, finalmente, justificaríamos a nuestra generación ante el porvenir".

El señor Avena se extiende luego en amplias consideraciones de carácter social e histórico y termina haciendo llegar su más entusiasta y decidida adhesión al movimiento.

◆ Una comisión de Fomento

En el barrio obrero de Boulogne Sur Mer la comisión vecinal de Fomento y Cultura General Belgrano, con sede provisoria en la calle Guayaquil, esquina E, ha dado a conocer un extenso comunicado en el que manifiesta su amplio apoyo al movimiento nacional de la Organización Popular para la repatriación de los restos de Rosas, que encabeza la provincia de Buenos Aires, expresando que es un deber patriótico defender a quien con tanto celo defendió la soberanía nacional. Expresa que será el mejor homenaje que la Argentina pueda realizar por quien diera sus mejores esfuerzos para verla grande y libre. Firman esta fervorosa declaración Nicolás Carranza, presidente, y Ricardo Marino, secretario de relaciones.

Perón Preside la Clausura del Congreso Portuario

Se Realiza en la C.G.T.

AL cierre de esta edición se iniciaba en el salón de actos de la Confederación General del Trabajo, la ceremonia de clausura del Congreso General de Delegados del Sindicato Unico Portuarios Argentinos, presidido por el jefe del Estado, general Juan Perón.

La presencia del primer mandatario de la Nación, fué saludada con una cerrada ovación por parte de los miembros del secretariado y consejo directivo de la central obrera, delegados y autoridades del gremio portuarios.

Finalizó un Estudio de Comodoro Rivadavia

INFORMO hoy el Ministerio de Industria y Comercio que ha finalizado un importante estudio de carácter hidrogeológico en la gobernación militar de Comodoro Rivadavia. Trátase de los trabajos de campaña de la hoja 49 b., denominada Pampa del Castillo, que comprende la nombrada ciudad sureña, correspondiente al mapa hidrogeológico del país.

El trabajo que acaba de finalizar es un aporte más a los que el citado departamento de Estado viene realizando para conocer los reales recursos hidráulicos de que dispone el país.

EN EL CIRCULO MILITAR DISERTARA EL P. LABURU

Mañana, a las 18, el reverendo padre José A. de Laburu disertará en el Círculo Militar, sobre "Influjo del facto efectivo en la conducta del hombre".

14 de Julio: un Canto a la Epica de los Pueblos

JUBILOSAMENTE el pueblo francés celebra hoy, el 165º aniversario del momento en que las fuerzas populares abatieron el poder omnímodo de la nobleza, para tomar el camino de sus propios destinos. La colectividad francesa, entre nosotros, conmemora la efemérides con varios actos cuyo brillo y repercusión están en consonancia con el prestigio que goza en el país una colectividad numerosa destacada en todo momento por su laboriosidad.

La fecha del 14 de Julio, fué consagrada como fiesta nacional de Francia en 1880. El asentimiento popular ratificó la decisión de la tercera república y desde entonces en todos los corazones vibran los acordes soberbios de la Marsellesa. Francia enarbola sus banderas, reúne a sus hijos y los invita al recuerdo.

◆ El momento histórico

Surgen en la evocación los días gloriosos de 1789, aniversario de la toma de la Bastilla. La revolución jurídica estaba hecha. Los Enciclopedistas y los Filósofos habían preparado los espíritus para el momento de la liberación. En la reunión de los Estados Generales y el Juramento del juego de pelota es la nobleza, el clero y el tercer estado los agitan, los que batallan, los que por fin se reúnen para obligar al Rey a reconocer la necesidad de una Constitución. Pero es sólo a partir del momento en que el pueblo toma la Bastilla, el bastión del despotismo y del poder omnímodo, cuando el pueblo se hace presente y la Revolución toma su cariz popular. Aparece una fuerza nueva y pujante. El estallido se transforma en verdadera revolución.

Campesinos y obreros, el verdadero pueblo trabajador que había estado excluído de las decisiones trascendentes, que no tenía voto y carecía de toda decisión sobre sus destinos, exaltado por los acontecimientos de Versalles, se hace presente en la lucha y le imprime el sello inconfundible de sus reivindicaciones. Ya no habrá un Rey que diga como Le Roi soleil "el Estado soy yo" y ante el orbe admirado surge el pueblo soberano, el pueblo que trabaja, el pueblo de los días de hambre, el pueblo al que Necker decía un día y otro día: "No hay pan", enarbolando las banderas de la liberacion y entonando en las barricadas de París la letra vibrante de la Marsellesa.

◆ Dividió la historia

No hay revolución que tenga significado si, al tiempo que demuele los viejos y carcomidos bastiones, no reconstruye un nuevo y pujante estado de cosas. La Revolución Francesa con los Derechos del Hombre, con la doctrina de sus dirigentes, con sus obras, con las decisiones de la burguesía sienta un precedente. Es el gran movimiento que separa la historia en dos etapas. La anterior, donde imperaba el poder absoluto y el criterio del rey, ungido por derecho divino. Y la que sigue e irradia sus conceptos por el mundo: el pueblo es dueño y soberano de sus destinos.



ANIVERSARIO DE FRANCIA. — Con motivo del aniversario de la toma de la Bastilla, se realizó esta mañana una emotiva ceremonia frente al Monumento del Recuerdo, en el Hospital Francés. El encargado de Negocios de Francia, colocó una palma de flores naturales

Adhesión al 14 de Julio del Peronismo Femenino

El Partido Peronista Femenino dió a conocer el siguiente comunicado:

"El pueblo francés conmemora hoy el comienzo de una revolución gloriosa que proclamó primero y extendió después a todos los pueblos de la tierra, los ideales de libertad, igualdad y fraternidad. Movimiento aquél surgido de la misma entraña popular, su ejemplo luminoso continúa a través de los tiempos.

El Partido Peronista Femenino, raíz y savia de pueblo, movimiento brotado del mismo espíritu de Eva Perón, saluda en este día de profundo significado histórico a las mujeres de Francia, a las valientes y generosas mujeres que perpetúan el recuerdo de las heroicas jornadas revolucionarias en el ejercicio actual de sus derechos y en el sacrificado cumplimiento de sus deberes".

MUNICIPALES

✻ IMPIDEN. — Con el propósito de facilitar el tránsito de peatones por la calle Lavalle, desde Florida a Carlos Pellegrini, a la hora que comienzan y terminan sus espectáculos las diversas salas cinematográficas ubicadas en esa arteria, se ha prohibido el estacionamiento de vehículos, durante las 24 horas del día y, en cuanto a operaciones de carga y reparto quedan prohibidas después de las 11.

✻ CAMBIO. — Ante las gestiones efectuadas por numerosos vecinos, se ha dispuesto el traslado de la feria Nº 88, que funciona en la calle Arias, entre Mariano Acha y Lugones, a la calle Miller, entre Deheza y Arias, la cual actuará en este último lugar con carácter permanente.

✻ BENEFICIO. — Por medio de un comunicado, el Banco Municipal expresa que durante el mes de junio ppdo. marcó un récord absoluto en las subastas que efectúa, al obtener un precio de venta total de pesos 11.780.831. Esta cifra da la pauta del grado de eficiencia alcanzado por dicha institución.

✻ APOYO. — Como adhesión a los actos que tendrán lugar para la celebración del Día del Arbol, y para coordinar la acción que cumplirá la Sociedad Amigos del Arbol, ha sido designado como representante de la Comuna el ingeniero Martín Broen, actual director de Paseos Públicos.

Visitará Locales de la Fundación

La destacada nadadora paraguaya, señorita Victoria Bisso Corvalán, quien se encuentra en nuestro país, gentilmente invitada por el presidente de la República, general Juan Perón, continuará en el día de mañana visitando dependencias de la Fundación Eva Perón.

La notable deportista concurrirá a las 10.15 al Hogar de Ancianos de Burzaco y a las 11.30 al Hogar de Tránsito Nº 2, siendo acompañada durante las visitas por personal de la residencia presidencial.

Precio para la Venta de un Tipo de Bolsa

EL Poder Ejecutivo dictó ayer una resolución por la que se fija en pesos 4.80 el precio de venta de la bolsa de lienzo de algodón, destinado a envasar la semilla de algodonero para siembra, puestas en las Agronomías regionales del Ministerio de Agricultura y Ganadería, o bien en las desmotadoras oficiales de la Dirección de Algodón del Ministerio de I. y Comercio.

Realizóse el Habitual Acuerdo de Ministros

EN el Salón de Acuerdos de la Casa de Gobierno, se realizó esta mañana la acostumbrada reunión de ministros que fué presidida por el primer magistrado, general Juan Perón, y contó con la presencia del vicepresidente de la Nación, contralmirante Alberto Teisaire; los ministros del Poder Ejecutivo; el presidente provisional del Senado; el titular de la Cámara de Diputados; las autoridades de los bloques peronistas de ambas ramas legislativas; el intendente municipal; el titular de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación; el jefe de la Casa Militar; el jefe de Coordinación de Informaciones del Estado; el secretario de Investigaciones Administrativas del Estado; el secretario administrativo y de despacho de la Presidencia; el jefe de la Policía Federal; el procurador general de la Nación; el secretario general de la C.G.T., y el presidente de la Confederación General Económica.

Durante la reunión que se inició a las 8, fueron considerados diversos asuntos de gobierno.

Reprisa Serafino en su Turbio Rol Entreguista

WASHINGTON, 14 (UP) — Serafino Romualdi, miembro de la central de la Federación Norteamericana del Trabajo (AFL) y de la Confederación Internacional de Sindicatos Libres, sale el viernes para Guatemala con el objeto de ayudar a los obreros de dicho país a reorganizarse en forma "no comunista".

Según informó, Romualdi va a Centroamérica por invitación de los sindicatos locales de Guatemala, Honduras, Nicaragua y Costa Rica y piensa pasar en dichos países alrededor de cuatro semanas.

◆ Otra vez Serafino

N. de R.: El famoso agente provocador a sueldo del capitalismo ha vuelto a las andadas. En realidad, jamás ha dejado de bregar, con entusismo digno de mejor causa, por la domesticación del movimiento obrero latinoamericano, permanente amenaza para los planes de hegemonía continental de Wall Street.

Se lo pasa viajando. En todas partes deja su rastro siniestro. Cuando fué a Chile, "investigó" la penetración comunista en la CGT, por cuenta de la ORIT de Miami, atenta a las órdenes del imperialismo. En Colombia convocó a una reunión sindical para "aplastar con todo vigor la amenaza que para el mundo obrero significa el presidente Perón".

En Montevideo estableció contacto con políticos desplazados por el pueblo argentino. Allí estaba, por curiosa coincidencia, el 28 de septiembre, fecha del intento del golpe reaccionario. Lleva siempre encima, en tales casos, no un bastón de mariscal, sino la primicia en la traición y la entrega. Esparaba que, de triunfar la monstruosa conspiración antiargentina, se lo llamaría para hacerse cargo del movimiento obrero local, como si en él hubiese lugar para los Judas de su laya.



AGENTE DE LA TRAICION — Serafino Romualdi, Judas sindical a sueldo de Wall Street, viaja a Guatemala como domador del movimiento obrero del país apuñalado por la espalda. Nadie más indicado que él para tan triste faena

Registra en su negra foja largos años de sigilosa y pertinaz actividad disgregadora del sentimiento de unidad de América latina. Ahora le toca a Guatemala, el país apuñalado por la espalda, padecerlo como supremo capitoste sindical. No hace falta explicar qué es lo que Romualdi, sus amos y sus agentes, consideran movimiento obrero "no comunista". Todos sabemos que ese concepto, en tales bocas, significa todo lo que robustezca a los intereses imperialistas.

Sin embargo, el despertar de una conciencia unitaria y justiciera en Centroamérica, libre de influencias capitalistas y comunistas, aunque momentáneamente derrotado por la infernal maquinación de traidorzuelos y empresarios, no parece hallarse dispuesto a desaparecer por orden de Romualdi. El tiempo —y no mucho— dirá de quién era el error. La historia se ríe de personajes semejantes, empeñados en detener un curso indesviable.

ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

A las 6.20 se hizo presente en su despacho oficial de la Casa de Gobierno el presidente de la Nación, general Juan Perón, dedicándose a la atención de diversos asuntos de Estado.

A las 8, el jefe del Estado presidió la habitual reunión de gabinete de los días miércoles, que se prolongó hasta las 9, prosiguiendo posteriormente con la atención de asuntos en trámite.

El general Perón se retiró de la Casa de Gobierno poco después del mediodía.

Asumió el Interventor del Gremio Tabacalero

DANDO cumplimiento a las directivas emanadas de la Confederación General del Trabajo, tuvo efecto esta mañana, el acto de posesión del cargo del interventor delegado ante la Federación de Obreros del Tabaco, señor José Manuel Mendoza, miembro del Comité Central Confederal de la central obrera.

El citado dirigente gremial, que llegó acompañado por sus colaboradores, fué recibido por integrantes de la comisión directiva de la entidad intervenida, abocándose de inmediato al estudio de diversas cuestiones concernientes al nuevo puesto que desempeña.

Los Exámenes en Ciencias Exactas

En virtud de las vacaciones dispuestas por el Consejo Universitario, las autoridades de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales resolvieron diferir los turnos de exámenes del corriente mes. En consecuencia, las distintas mesas examinadoras se reunirán en las siguientes fechas: grupos 4, 5, y 6: día 27; grupos 1, 2, 3, 7, 12 y 13: día 28; y grupos 8, 9, 10 y 11: día 29.

La inscripción se efectuará entre los días 19 y 22 inclusive.

◆ En Ciencias Médicas

Por su parte, en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires se dispuso establecer el día 23 del actual, un turno para rendir examen de ingreso. Al mismo podrán presentarse los aspirantes que adeuden una o dos materias y los que tengan que rendir examen completo.

Una Selección de los Mejores Cuadros

En la sala del Comedia donde la compañía revisteril dirigida por Antonio Prat sigue ofreciendo ante salas muy concurridas la reciente pieza denominada, "El folies se hizo porteño", se anuncia para esta noche con motivo de la celebración de la fiesta de Francia, una pieza que completará el cartel y que con el título de "Igualito que en París", reunirá una selección de los mejores cuadros de anteriores producciones más la incorporación de algunos momentos de lucimiento para la rutilante vedette parisiense May Abril tan celebrada por nuestro público. Por otra parte esta artista, Mario Fortuna, Marcos Caplán, Pedro Quartucci, Amanda Ledesma, Miguel Aceves Mejía y el Ballet de Paquito Reyes y Edith Palomero siguen interesando vivamente como animadores de la pieza mencionada en primer término.

75 Representaciones de "Marta Ferrari"

En la sala del Teatro Lassalle se cumplen hoy las primeras setenta y cinco representaciones consecutivas de "María Ferrari", pieza dramática de Carlos Gorostiza que viene señalándose por el grado de interés que ha despertado en el público que llena diariamente la sala de la calle Cangallo. A la eficacia del libro se une en este caso el acierto directivo de Armando Discépolo y la puntual interpretación de la inteligente Rosa Rosen, a quien secunda un homogéneo elenco integrado por Luis Corradi, Alma Vélez, Fernando Siro, Norma Aleandro, Rolando Dumas, Luis Rodrigo, Lilian Blanco, N. Marxino, A. Rinaldi, J. Alberti y F. Farto.

"Maleficio" es una Realización Internacional



EVELYN KEYES en la película "Mensajera de la muerte" anunciada para mañana en los cines Iguazú y Gran Palace

Tres Salas Presentarán Mañana Esta Película

Se ha invitado especialmente a las representaciones diplomáticas de España y México, al estreno de la producción internacional titulada "Maleficio", que tendrá lugar mañana, jueves, en los cines Sarmiento, Plaza y Petit Splendid.

Con "Maleficio" se inaugura un sistema de colaboración entre países de habla castellana, que puede ser la base de una cinematografía pujante y poderosa.

Son sus intérpretes principales Narciso Ibáñez Menta, Olga Zubarry, Santiago Gómez Cou, Jorge Mistral, Antonio Vilar, Amparito Rivelles y Sara Guasch, siendo sus directores León Klimovsky, Florián Rey y Fernando de Fuentes, sobre una historia especialmente escrita por Emilio Villalba Welsh, Alberto Girri, Miguel Mihura y Alejandro Verbisky.

Teresa P. de French ha Regresado al País

Luego de una ausencia de más de tres meses, ha regresado a nuestro país, procedente de Estados Unidos, la señora Teresa Pernas de French, publicista vastamente conocida en el ambiente cinematográfico.

La señora de French volverá a ocupar su puesto desde hoy, como jefa de Publicidad de RKO.

Una Escuela Argentina de Cine ha Sido Creada

En la Unidad Básica Cultural "Eva Perón" bajo los auspicios del Partido Peronista Femenino, se ha creado la "Escuela Cinematográfica Argentina" (E. C. A.).

Esta escuela tendrá por finalidad la preparación de técnicos y artistas para nuestra cinematografía.

El programa de estudio será de tres años, y para ser admitido a las clases técnicas, el alumno necesitará tener aprobado el 3er. año de estudios secundarios, pero si sus aptitudes fueran sobresalientes en la especialidad elegida, bastará que rinda un examen de capacitación general.

Esta escuela dictará clases nocturnas solamente.

ESTRENOS PARA HOY

Una sola novedad cinematográfica habrá hoy: "EL MUNDO EN SUS BRAZOS" (The World in his Arms), drama de aventuras con argumento de Borden Chase, basado en la obra de Rex Beach, dirigido por Raoul Walsh e interpretado por Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn, John Mc Intire, Carl Esmond, Andrea King y Eugene Leontovich. Producción norteamericana de Universal, en inglés. En el Metropolitan y Suipacha.

MUSICA PARA MAÑANA

SINFONICA: Orquesta Sinfónica de Radio del Estado dirigida por Dean Dixon. A las 21.30 en el salón Presidente Perón de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Obras de Tchaikovsky, Ginastera y Gershwin. Entrada por invitación. Transmite L.R.A.

CAMARA: Conjunto instrumental. A las 18.30 en el teatro Los Independientes, San Martín 766. Bajo los auspicios de la Asociación Nueva Música. Obras de Pistón, Peixe, Rausch, von Webern y Bartok.

PIANO: Friedrich Gulda. A las 18.30 en el cine Opera. Séptimo recital de la serie completa de las sonatas de Beethoven. Sonatas Op. 90, 101 y 106.

VIOLONCELLO: Emma Curti, acompañada al piano por O. Castronuovo. A las 18.30 en Y.P.F., Diagonal Norte 777, bajo los auspicios de la Dirección General de Cultura. Obras de Guerrini, Halffter, Dianda, Ginastera y Aguirre. Entrada libre.

CANTO: Ortensia Degard acompañada al piano por Mauricio Sorin. A las 18, en la sala Ricordi, Florida 677. Obras de Cesti, Scarlatti, Pergolesi, Respighi, Davico, Guastavino, Gianneo, De Rogatis, Verdi y Puccini. Entrada libre.

CONFERENCIA: "Qué debe ser la crítica musical". A las 19.15, en Tucumán 844, bajo los auspicios del Collegium Musicum. Con la participación de Antonio de Raco (intérprete), Carlos Suffern (compositor), Mario Wassmann (público) y Jorge D'Urbano (crítico).

Jurado: Zsa Zsa, Porfirio y el Fotógrafo de Marilyn

LONG BEACH, California ((INS)). — La actriz de cine Za-Zá Gabor y el diplomático dominicano Porfirio Rubirosa figuran entre los jueces del tercer concurso anual por el título de "Miss Universo 1954", que tendrá lugar en este balneario del 15 al 25 del mes en curso. Entre los demás jueces se halla el fotógrafo Tom Kelly, que se hizo famoso con el retrato al desnudo de Marilyn Monroe, usado para adornar millares de calendarios.

Nélida Franco Debuta esta Noche en Posadas

Con la pieza de López Rubio titulada, "Celos del aire", que le significara un buen éxito en nuestra capital se presentará esta noche en el teatro Español de Posadas, Misiones, la aplaudida primera actriz Nélida Franco. Con esta obra y "La machorra" de Roberto A. Tálice, otro de los éxitos personales de la comedianta continuará la jira del conjunto que anuncia para el 17 su presentación en el teatro "Comedia" de Córdoba.

Sobre el Teatro de A. Berruti disertarán hoy

La Asociación de Escritores Argentinos, a través del ciclo denominado Vivencia de Nuestro Teatro comenta y reactualiza la labor sobresaliente de quienes han dado jerarquía a la escena nacional. La mencionada entidad llevará a cabo un nuevo acto de ese ciclo esta noche, a las 21.30, en su local Corrientes 518, disertando la profesora Mary Rey sobre la producción del comediógrafo Alejandro Berruti. La exposición de referencia será ilustrada con escenas de las principales obras de Berruti interpretadas por elementos del teatro vocacional.



Desequilibrio Acústico

Orquesta, coro y solistas dirigidos por Fritz Lehmann.

POR Jorge D'URBANO

La Asociación Wagneriana inició un ciclo de tres conciertos sinfónico-corales, el primero de los cuales estuvo dedicado a la Sinfonía en re menor de Beethoven. En el estrecho escenario del cine Monumental se agruparon la orquesta y el coro de la entidad, los solistas Nilda Hoffman, Ruzena Horakowa, Eugenio Valori y Angel Mattiello y el director Fritz Lehmann, que hacía su presentación ante el público de esta ciudad.

Es curioso comprobar cómo una sala que se presta satisfactoriamente para la ejecución de la música de cámara puede resultar tan inadecuada para el concierto donde se reúnen grandes fuerzas instrumentales y vocales. Porque haciendo caso omiso de la penuria de espacio que sufrieron orquesta y coro, estrechez que por cierto no ha de contribuir favorablemente a la cómoda expresión de los intérpretes, el problema más grave es el desequilibrio sonoro y la falta de balance claramente perceptibles en esta ejecución. No hay razón para suponer, en primera instancia, que esas fallas se deban al director, sino a los caprichos acústicos del local. Los metales ahogaron a las cuerdas y a las maderas. En los "tutti", se escuchaban distintamente trompetas, trompas, trombones y timbal. El resto era como una masa informe, indeterminada y espesa, que podía inducir a un observador a la peregrina idea de que Beethoven era un mal orquestador.

La versión no tuvo particular relieve. La orquesta carecía de refinamiento y su precisión no fué más allá de la que se obtiene en todo grupo formado por instrumentistas avezados y con práctica sinfónica. Lehmann acentuó el carácter dramático sirviéndose de algunas excitantes alteraciones en los "tempi" y prolongando los calderones hasta el último soplo de los pulmones de los cantantes, y a veces más aún. No quiero decir que su interpretación fué caprichosa o arbitraria. Antes bien, este director parece serio y responsable. Pero la Novena Sinfonía es de esas obras que ya no satisfacen con ser ejecutadas correctamente. Su grandeza exige una concepción igualmente majestuosa que, en el concierto de referencia, no me pareció lograda.

EL cantante melódico Alberto de Alves que actúa con éxito en los escenarios porteños acompañado por la orquesta que dirige el maestro Domingo Marafiotti

"Máscara Azul" será Dada a Conocer el 22

La película alemana "Máscara azul", exhibida en el festival de Mar del Plata, se estrenará el próximo jueves 22 en los cines Trocadero y Libertador. La realizó George Jacoby y tiene como protagonista a Marika Rokk, actuando en otros papeles Paul Hubshomid, Walter Müller y Helli Servi.

Falleció Irving Pichel, Hombre de Cine y Teatro

HOLLYWOOD, 14 (AFP). — Falleció súbitamente el director cinematográfico Irving Pichel, por un ataque cardíaco a los 63 años. En su carrera teatral, se había interesado particularmente en el movimiento de los "pequeños teatros" y los independientes. Hace poco se había consagrado al cinematógrafo religioso. Su película "Martín Lutero" rodada el año pasado por la iglesia luterana tuvo gran éxito en los Estados Unidos. Deja sin terminar el rodaje de una vida de Cristo cuyas tomas dirigía cuando sucumbió.

N. de R. — Irving Pichel no era lo que se llama un director personal. Careció, en cine, de un estilo propio, definido y tampoco reveló una inquietud auténticamente cinematográfica, tal vez porque había venido del teatro y no se pudo alejar totalmente de su lenguaje y de sus medios.

Pichel se inició como actor, trabajó en piezas de un repertorio universal muy vasto y llegó a ser director teatral señalándose su apoyo a la labor, en los Estados Unidos, de las agrupaciones independientes.

Ese interés lo condujo también a desempeñar, en los últimos años, una labor valiosa como profesor de arte dramático.

Su carrera cinematográfica abarca muchos títulos pero sus films, en general, valieron por los temas desarrollados, en los que reveló una propensión al melodrama humano social, y por la labor de los intérpretes que, sin duda, se beneficiaron con su experiencia personal.

"Navíos al Ataque" se Exhibirá en dos Salas

A continuación de "Sadko, el intrépido", que se exhibe en los cines Trocadero y Libertador, se presentará, en las mismas salas, la producción "El almirante Ushakov", película exhibida en el festival de Mar del Plata y en la "Semana del cine soviético".

El film, que será conocido con el título de "Navíos al ataque", fué dirigido en "magicolor" por Mijhail Romm.

El elenco está integrado por Sergio Bondarchuk, integrante de la delegación soviética al festival de Mar del Plata, I. Pereversev, B. Livanov, N. Ghistiakov, G. Yudin, A. Alekseiev y O. Shisneva.

Errol Flynn Paga Todas sus Deudas

LONDRES, 14 (AL). — A raíz de la sentencia adversa recaída en un pleito por cobro de dinero, entablado contra él por la Sra. Margaret Lucy Peters, el actor Errol Flynn pagó la suma en litigio, de 141 dólares, y agregó una donación de 17 dólares para el orfelinato policial.

Contrariamente a lo que había anunciado anteriormente, de que apelaría contra la sentencia que le ordenaba pagar o cumplir una condena de prisión, Errol Flynn pagó, quedando así terminado el asunto.

LOS COMICOS italianos Totó y Aldo Fabrizi en una escena de la película "Mi amigo, el ladrón", que será estrenada el miércoles 21 del corriente en el cine Monumental




LOS PROTAGONISTAS de "Mercado de Abasto" —Pepe Arias y Tita Merello— reunidos en un momento de la mencionada película argentina cuya filmación se cumple a las órdenes de Lucas Demare

Agasajarán Mañana al actor Jesús Gómez

Mañana por la noche se realizará en el Variedades una función extraordinaria en honor de Jesús Gómez, el aplaudido actor cómico que ha representado en esa sala más de trescientas veces consecutivas la pieza de Alberto Novión titulada "Pajueranos en Buenos Aires". A la velada de referencia concurrirán como acto de adhesión al compañero la actriz Leonor Rinaldi y los actores Pablo Palitos y Tito Lusiardo.

La temporada de Jesús Gómez finalizará en estos días para dar lugar a la presentación de Marcelo Ruggero, quien acompañado por un elenco que encabezan Antonia Volpe y Cecilia Reyes y dirige Ricardo Ruffa iniciará su labor en el teatro de Plaza Constitución con una pieza de Julio A. Burón denominada "Se acabaron los varones?".

En el Colón Suspenden una Función de Hoy

Por inconvenientes de orden técnico ha debido suspenderse la función anunciada para esta tarde en el teatro Colón, con la obra "El libro de Cristóbal Colón", representada por la compañía Renaud-Barrault. Tal circunstancia no impedirá, sin embargo, realizar la función nocturna.

Aclaración

El Ministerio de Educación, con motivo de la función vespertina que debía realizarse hoy en el teatro Colón, con la participación de la compañía Madeleine Renaud - Jean Louis Barrault, y en cuyos anuncios aparecía auspiciándola y siendo responsable de la distribución de las localidades, aclara que en la organización del espectáculo, envío de invitaciones y patrocinio del mismo ha permanecido ajeno, habiendo corrido todo ello por cuenta exclusiva de la Embajada de Francia.

Linterna MAGICA

Galán de Ana Mariscal

Jaime Caboull, ha contratado al galán Alberto Closas, para encabezar junto a la actriz española Ana Mariscal, el elenco de la producción dramática que comenzará a rodarse en los primeros días de agosto próximo, en los Estudios Guaranteed

A Mendoza

Para participar de la reunión del directorio de Film Andes, del cual es miembro titular, viajó de Córdoba a Mendoza el señor José Luis de la Serna, conocido periodista y cinematografista argentino que preside el directorio de la productora Córdoba Film.

Honroso Gesto

La productora Film Andes ha dado una información en la que expresa que se honra en destacar el gesto de un conscripto que hace el servicio militar en el regimiento de Granaderos a Caballo.

Se trata de Cayetano D'Alessandro, que caminando por las calles de Buenos Aires encontró un fajo de valiosos documentos pertenecientes a la productora mendocina y a otras empresas cinematográficas del país. De inmediato, el señor D'Alessandro despachó por correo certificado los documentos, poniéndolos en posesión de Film Andes.

Cabe destacar también el curioso hecho de que esos valores, la mayoría del sello productor mendocino, hayan sido hallados justamente por un mendocino, pues el señor D'Alessandro nació y tiene su domicilio civil en la capital de la provincia andina.

Música

El destacado maestro Alberto Ginastera fué contratado por Sudamfilm, la empresa productora de "Su seguro servidor", para componer la música del referido film, agregando de esta forma un valor más al conjunto de artistas y técnicos que intervinieron en la confección de esta novedad, que bajo la dirección de Edgardo Togni, se conocerá próximamente.

En su reparto, que es encabezado por Juan Carlos Mareco (Pinocho), intervienen además Nicolás Fregues, Héctor Calcagno, Francisco Alvarez, Berta Ortegosa, Carlos Enríquez, Hilda Rey, Francisco Donadío, Marcos Zucker, José Comellas, María Esther Podestá, Cayetano Biondo, Carlos Estrada, Susana Mara, María Esther Corán, Ernesto Villegas, Iván Grondona, "Semillita" y la cancionista folklórica Julia Vidal. La fotografía es de Alfredo Traverso.

Con Lolita Torres

Se viene completando el elenco que secundará a Lolita Torres en "Más pobre que una laucha", comedia de Argentina Sono Film cuyo rodaje será iniciado a fines de semana.

"Más pobre que una laucha", toma su argumento de una de las obras del húngaro Ladislao Fodor, vertida por Abel Santa Cruz.

Julio Saraceni estará a cargo de la dirección del film, oportunidad amplia de desplegar su talento de actriz y cantante.

"Invitación" es un Folletín Absurdo

Ellen sufre del corazón, y los médicos le aseguran un solo año de vida. El padre de Ellen, sabe que la única ilusión de la enferma es tener un hogar, y le compra un marido. Pero éste, era el hombre en quien otra mujer había depositado las esperanzas matrimoniales. Al verse frustrada, intenta villanías de índole variada, y es así como Ellen se entera que su cuota de vida está por vencer y que el amor de su marido era fingido... Hasta que el marido le confiesa que paulatinamente la ha amado y como final ella se someterá a una intervención quirúrgica que le dará paz, vida, salud, y ella tendrá todo lo que se acostumbra en la felicidad conyugal cinematográfica.

El tema, que no solamente es melodramático y folletinesco, sino absurdo, está desarrollado a la manera de hace muchos años, cuando el cine intentaba crear obsesiones por medio de sonidos, voces o imágenes superpuestas. En esto, la dirección de Gottfried Reinhardt no ha avanzado nada. En lo demás, su vulgaridad y trivialidad se manifiestan plenamente y con toda corrección, como para no dejar lugar a dudas.

Los papeles centrales están a cargo de Dorothy Mac Guire, quien desde "Claudia" no ha logrado un personaje que le dé oportunidades de lucimiento dramático, y Van Johnson, expresivo y fino en un rol que permitiría caer fácilmente en lo ridículo.

Los Festejos de Julio Dan en un Noticioso

La nueva edición del "Semanario Argentino" contiene una animada película de los festejos del 9 de Julio, que culminó con el marcial desfile de las tropas argentinas. Registrado con varias cámaras el film contiene toda la emoción del trascendental acto con que la ciudad festejó la doble independencia de los argentinos: la política y la económica.



LA CANTANTE brasileña Camelia Alves que se ha regresado a su país después de actuar en varios escenarios locales y que ha sido interesada para intervenir en una película musical argentina aún sin título



★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko

¿PODRÁ ALCANZAR A SEGURA?
SÍ, ME LLEVA BUENA DELANTERA, PERO SU CABALLO VA MUY CARGADO
SEGURA TIENE UNA HERMANA AL OTRO LADO DEL RÍO, EN MÉJICO. IRÁ ALLÁ PORQUE NO LE PODEMOS DETENER. LE HARE UN MAPA, TOM...
JESS, REUNA UNOS HOMBRES Y SIGA MIS HUELLAS CUANTO ANTES...

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

CESAR, NO PODEMOS OCULTAR A LA POLICÍA QUE SABEMOS DONDE ESTÁ FIFÍ.
DESCUIDA, HABLARÉ A LA POLICÍA, PERO MÁS TARDE.
INCLUSO AUNQUE NO LE PUDIERAN PROBAR NADA, EL HECHO DE DETENERLA ARRUINARÍA SU CARRERA ARTÍSTICA. DEBEMOS ESPERAR PRUEBAS MÁS CONCRETAS
PERO, CESAR, ESTÁ EN CASA Y PODRÍAN PROCESARME POR ENCUBRIDOR
MINGO, ESTOY SEGURO DE QUE ES INOCENTE. DAME 24 HS. PARA PROBARLO.

VIC FLINT — Por Dean Miller

CERRADO DE 12 A 14... TENDRÉ QUE VOLVER MÁS TARDE.
QUERIDA SANDRA, ACTUANDO COMO CAMARERA DE PISO NO DESPERTARÁS LAS SOSPECHAS DE LA GENTE...
(¿QUÉ DICEN?)
(¿SERÁ UN ENSAYO DE ALGUNA PIEZA TEATRAL?)
ESO CREE, PROFESOR, PERO LA POLICÍA ESTÁ YA DETRÁS DE NOSOTROS.

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

CREÍ QUE NO PODRÍAS AGARRARLOS.
VEO QUE TODAVÍA SIGUES TENIENDO MUY MAL CONCEPTO DE MÍ. LUEGO DISCUTIREMOS ESO. AHORA HAY QUE ALCANZAR A ESE BANDIDO.

TEATROS

COLON. — Hoy, a las 21: Función cargo letra "X" (Colectividad francesa). El libro de Cristóbal Colón.

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi E. Serrano en: No hay suegra como la mía. Hoy 22.15 hs.

ARGENTINO. Rev. Marrone. Hoy 21.20 y 23.15: Revistas super cómicas. Ult. días. (P|m|18).

ASTRAL. 35-1707. Luis Sandrini en: El baile, de E. Neville. Hoy a las 22.15 hs. Pulman $ 6.70.

ATENEO. Paraguay 913. 31-2388. Cía. I. Córdoba en: Campana, libro y vela. Hoy 22.15 hs.

AVENIDA. — Mes despedida. Romería en la revista Mi novia es España. Prec. pop.

BOEDO. Boedo 949. 97-4493. Cía. P. Ratti-A. C. Miranda en: El vivo vive del zonzo. 22 hs. Plat. $ 9.

BUENOS AIRES. 35-5880. G. Cía Ballet español. Hoy 22 hs. U. días de ballet Español Teresa y Luisillo.

CASINO. Cía. Brasileña de Rev Hoy 21.20 y 23.15: O que e que o Bikini Tem? P|m|18. Plat. $ 16.50.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas 21.15: De París llegó el des.; 23.10: El Folies se hizo port. (P|m|18).

Lola Membrives. La cigüeña dijo ¡sí!. Hoy a las 22.15.

CORRIENTES. Ctes. 3224. 62-4837. Cía. Israelita. David Licht. Hoy a las 22 horas.

EL NACIONAL. — Ctes 960. — Hoy 21 y 23: La tercera diversión. Sensacional revista. (P|m|18).

EL NACIONAL. Ctes. 960. Mañ.: Hom. Día de Francia. 17.30 hs. T. Infantil. La princ. y el past. C|fran.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyes 1931. Cía. Campoy-Cibrián en: La vida en un bloc. Hoy 22.15 hs.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6606, el patio de la Morocha, ... musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy a las 22 hs. Plat. $ 10.

FENIX. 67-9520. Cía. Teatro Gral. San Martín, en Rigoberto, de A. Moock. Hoy 21.45 hs.

G. SPLENDID. 44-0808. A. Lasalle y su Cía. en: Aquella mala mujer. Hoy 22.15 horas.

LASSALLE. Cangallo 2263. — R. Rosen en: Marta Ferrari, de Gorostiza (i|m|14).

LICEO. 38-4201. Cía. Luisa Vehil en: Qué pequeño era mi mundo, I. m|16). Hoy 22.15 hs.

MAIPO. Rev. Arg. Hoy 21.30 hs.: Estos churros son caseros; 23.20: Y sigue el mambo. (Esp|p|m|18 añ.).

MARCONI - Rivad 2330. 47-0116 P. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para poderse casar. Hoy 22.15 horas.

N. CERVANTES. Libertad 815. — Hoy a las 22 en punto: El último perro. Platea $ 10.

PATAGONIA Montevideo 361. T. E. 35-3581 Cía. Irma Marza Hoy Un ángel de barro. I.m. 22.15 hs.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos present.: Detective, de Kirk. Hoy a las 22.20 horas.

R. CASAUX. Belg. 1270. 67-... Los 3 berretines: Las much. de antes no us. gomina. Canta A. Vargas.

SMART. 35-2592. Cía Closas, Zi. el. c. H. Méndez, en: Mi familia es muy decente (i|m|16). Hoy 22.15.

SOLEIL. Ctes. 3150. 86-2301. — Cía. Libgold-Liliana, en la comedia: Nace un hijo. Hoy a las 22.

VARIEDADES 23-1303. Cía. J. Gómez, en: Pajueranos en Buenos Aires. Hoy 22.15 hs. Ult. sem.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2799. Cía. Mecha Ortiz en: La cama, de Jan de Hartog. Hoy 22.15.

FLORIDA Gal Güemes. Rev. Pic. 17.30, 19, 21.45 y 23.30. (N|a|m|18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943 Hoy descanso.

I. DE ARTE MOD. Florida 659. El hombre de mundo, de V. de la Vega. Hoy 22.15 hs.

LOS INDEP. S. Martín 766. 32-5922. Cine: 18, 20 y 22 hs.: El espectro errante, R. Clair. $ 3.

VARIEDADES

L. PARK, Corrientes 99. 31-1950 Hoy a las 21.30 pelean O. Aceffe v. O. Astorga y M. Paez v. A. Ochoa a 10 rounds y 2 prelim. Pop. $ 6.

CIRCO TOPETI. Rivadavia 6355 66-4111. Hoy 22 hs.: Perros futbol. Jirafa danzarina. Plat. num. $ 8.

G. CIRCO AGUILAS HUMANAS Rivadavia 6350. Hoy 23 hs.: Artistas internacionales. Ultimos días.

SEVILLA COLMAO S. Martín 1211 32-6549. Antoñita Colomé

EL TRONIO. Corrientes 881. — P. Navarro, Cnola Luna, A. Rosasol, Terremoto, F. Romero y gran elenco.

GOYESCAS. Sarmiento 777. Revistas cómico-picaresco, 20 churros, un gr. elenc. 19, 22.30, 0.15 hs. (i|m|18).

BABILONIA. Alem 1183. 31-7602. Cont. 11 a 1 hs. Para hombres solamente. Cine realista. Varieté picaresco General $ 7.—.

CINES

AMBASSADOR Lavalle 777. 31-0706 17.25, 20.5 y 22.25: Vards. y Selina c. J. Wyman, en esc. A. vivo.

AMERICA — ... 1775. Días de odio. (i|m|16); Ladrones de bicicletas. Mi sueg. es una fiera.

ARIZONA. Lavalle 777. 31-6967. Hoy estr.: G. Lollobrigida en: La ciudad se defiende. (P|m|14|a).

ASTOR. Corrientes 746. Hoy 18.50, 20.40 y 23: Not. y Crisol de hombres; 18.20 y 23.30: Núm. viv.

ATENEO. Piedras 646. 33-6348. — La gata (p|m|18) Marihuana; El otro yo de Marcela.

ATLANTIC Belgrano 1260. 38-2778 Ladrones de bicicletas; Días de odio, (p|m|16|a); Venganza. N|viv.

AVENIDA Avda. de Mayo 675. — De 11 a 24. Día cómico: Kennedy. Tom y Jerry y Palab d mulo. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 483. 35-0158 Vards., Adorables criaturas. P. m. 18 añ. D. Gelin.

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.30, 20 y 22.40: El manto sagrado, en Cinemascope. L. num.

CALLAO. Callao 37. 38-1998. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Pantomima.

CAPITOL. Santa Fe 1848. ... Num. 18.20, 20.45 y 22.40: Beldades nocturnas. (i|m|14|a).

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662. La espada bengalí; El valle de la venganza; La dama del lago.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — Almas desnudas; Muerte en un beso; Los caprichos de Eileen.

CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. El hombre quieto; La sombra de la horca; Río grande.

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127 Bongo; Tarzán al rescate; Desfile deportivo. Niños $ 0.80. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Dos extraord. func. en homenaje a Francia. Noche plat. num. (p|m).

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Cont. Viva Zapata; Mamá, él y yo, en tecnicolor.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. Moulin Rouge; Los violines mágicos.

GLORIA Avenida de Mayo 1225. Gran estreno: Ronda española; M. Morán: Vidas cruzadas: Not. Esp.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133 17.30, 20 y 23. Moulin Rouge; 16.50 y 22.20. Ballet Lobato-Nila Cara.

GRAN MITRE Bmé. Mitre 1332. Brindis a Manolete; Los amantes de Carmen. R. Hayworth. P|m|14.

G. PALACE. Maipú 455. 31-4868. Secreto cumbre; En escena: Dajos Bela y García Guirao.

GRAN REX. 17.30, 20 y 22.50, José Ferrer en: Moulin Rouge. 17 y 22.10: Sección varieté.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725 Tres historias prohibidas; Las infieles; Muc. buena presencia. P|p|16.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 832. La corona negra, M. Félix; La dama del cortijo. (Pr|p|m 14 inc|18).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — La nave de los condenados, (i|14|a); El castillo maldito.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — L|num. 18. 20.15 y 22.35: Var., y Est. Invitación. V. Johnson.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 17, 19.56 y 22.15; Secreto cumbre, c. C. Wilde. Acto vivo 17 y 22.15.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. Sadko el intrépido; 17.30 y 22.30: recital Kalender.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8501. Los zapatos de la emperatriz; Ivan el terrible.

LOS ANGELES Ctes. 1770. 35-3742. Num. 18. 20.30 y 22.20: Vards. y Beldades nocturnas. (i.m 14).

LUX. — Corrientes 1372. 35-8451 Día cómico. Errol-Tom y Jerry y Así son las mujeres. Pr. $ 1.40.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 15.25, 17.40, 20.15, 22.30: La provinciana (proh men 18). Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Los cuentos de Hoffmann; El mujeriego. Gary Cooper.

METROPOLITAN — Loc. num. 17.40, 20 y 23: El mundo en sus brazos. 17 y 22.20. Varieté.

MUNDIAL. Corrientes 555. — Hoy Cont. Cómicas. Chaplin, Gordo y Flaco, Pato, Tom y Jerry, etc.

MONUMENTAL. Lavalle 780. ... 18, 20 y 22.15: Not. y Un hombre cualquiera. 17.30 y 22.15: Varieté.

NORMANDIE. Lavalle 861. Num. 17.25, 19.50 y 23: Not. y Scaramouche. 17 y 22.25: Acto vivo.

NOVEDADES. Florida 364. Hoy. Cont. Not. Franc. y Españ.; Act. Mundial; Not. Arg.; Desf., Dib, Va.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 18.5, 20.15 y 22.40: El abuelo; 17.45 y 22.10: Acto vivo.

OPERA. 17.30, 20.22 y 22.25: Var. y Los ojos llenos de amor; 17.50 y 22.45: R. Cóspito y H. Gagliardi.

PARAMOUNT. Lavalle 854. Vard. Act. varieté. La mujer del cuadro inc men.); Periscopio arriba.

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. Hoy estr.: Choque de odios, Randolph Scott.

P. SPLENDID Libertad 876. 41-1324. El grito sagrado, F. Navarro; La inolvidable.

PLAZA. Corrientes 939. 35-777. — Cont. El grito sagrado, F. Navarro; La inolvidable.

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. español, francés y Warner; Desatinos al por mayor; Dib., Not.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Num. 17.50, 20.20 y 22.50. Bs. As. en relieve: Museo de cera. (i|14|a).

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Cont. Leven anclas; Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont. 14.30 hs. Not. Estr.: Beldades nocturnas (inc|14).

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. La bestia debe morir, (i|14); Zorro pierde el pelo; Dra. quiere tango.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Castillo embrujado; Tom con sarampión; Conejo def. su pellejo; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Estr. tecn. R. Scott: Choque de odios; Variedades.

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — 13.25, 15, 16.35, 19, 20.55, 23.15: Beldades nocturnas (i|14), 18.20, 22.40: Las Alegres Follies del Rose Marie.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Cont. Dib.; Vards.; El puente de Waterloo.

SARMIENTO Lavalle 852. 35-3338 Estr.: Ahí vienen los tanques. Steve Cochran; Vards.; Dib.; Not.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 Intriga en Honolulú, con Y. Wayne; La máscara de Demetrio.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.25, 19.40 y 22.40: Var.; El mundo en sus brazos. 16.50 y 22.15 N|viv.

TROCADERO. — Lavalle 820. — 17.25, 20.5 y 22.15: Not. y Sadko el intrépido. Varieté. Num.

UNION. Indep. 2870. 97-... El proscripto; Lecho de rosas; Casa de juego. Acto vivo.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. 18.25 y 23: Invitación, V. Johnson; 20.40: Dos semanas de amor. L|nu.

ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 250. El heladero; Pelirroja enamorada; Sección dibujos y cómicas.

GUEMES M. de Oca 972. 21-4072 Días de odio (inc|m|16); Ladrones de bicicletas. En esc. núm. vivos.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1643. Luna de miel en Río; Casamiento en Bs. Aires; Mujeres que trabajan.

BELGRANO. CABILDO Cabildo 2347 73-3852. Gran fiesta del dibujo en tecnicolor; Malhechores, cowboy.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. M. Magdalena; Los problemas de papá; En esc. acto vivo.

Gral. PAZ Cabildo 2702. 70-1212. El regreso al paraíso; El fuerte del valor; En escena varieté.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. Acto vivo. Días de odio, (i|16|a); Ladrones de bicicletas; Venganza.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte (i|14); La maltratada.

RITZ. — Cabildo 685. 73-0686. — A la buena de Dios; Yo no soy Mata Hari; Hoy cumple años mamá.

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Adorables criaturas; Bajo el cielo de París; Var. (Progr proh|m|18).

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. Selecto y variado programa.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941 Apunten..., fuego; Pasaje de amor; Tarzán al rescate.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233 Lo llaman pecado, (i|14|a); La venganza de Montecr.; Cisne negro.

MODERNO — Boedo 939. 97-4933. Ese impulso maravilloso; Más barato por docena; La novia era él.

S. BOEDO — Boedo 875. 97-3767. Madona de las siete lunas, (i|14|a); El séptimo velo; Casi un ángel.

CABALLITO. ANTARTIDA. 91-9526 Avivato; Bárbara atómica; Cuidado con las imitaciones; A|vivo.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3473. El terror de las praderas, a/comp.; La veng. de los Dalton; F|s regr.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-0698. Cía. $ 1.60. Miguel Strogoff; El ángel azul, (i|14|a); Aseg. a su esposa.

MORENO. Rivadavia 3050. 60-4303. $ 2.95. La venus de carnaval; María Antonieta; Mares de la China.

PELLEGRINI. Gaona 1386. 59-1801. Que siga la boda; No estamos casados; Carnaval de bellezas. L.n.

la JUNTA. Rivad. 4332. 60-3858. El festival del dibujo en tecnicolor; Donal; Río sangriento.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; ...

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3350 Riachuelo; Locuras, tiros y mambo; La vendedora de fant. (i|14|a).

FLORES. AVELLANEDA. Avellaneda 3671. 67-5835. Morir al alba; Espectro del río; Hombres de combate.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — La egoísta, (i|14|a); Se vende una novia; Una viudita romántica.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. El reg. al paraíso; El fuerte del valor; A merced de una mujer.

JUPITER. Rivadavia 8838. 67-7107. El hombre quieto; La sombra de la horca; Corazón de Virginia.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. Días de odio; Ladrones de Bicicletas; Habana me voy. (P|16|a). A|v.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. (P|p|18|a); Adorables criaturas; Cielo de París; Casco de oro.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. Lobo de mar; Perseguidos; El halcón; Variedades.

S. MARTIN Rivad. 7060. 63-3365. El vigilante del desierto; F. Gordon en el universo, (9-10 ep.); Dib.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. La divina dama; Sonata de medianoche; Viejo Viena.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. A la buena de Dios; No soy Mata Hari; Concierto de bastón. $ 2.95.

VARELA. — Varela 1136. 63-0979. La de los ojos color del tiempo; Viento norte; Navid. de los pobres.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — El zorro del desierto; Dos contra el destino; Una vida marcada, (i|14).

GAONA. — Gaona 3263. 59-2551. El hombre quieto; Una mujer poseída, (i|14|a); La veng. del lobo.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Lo llaman pecado, (i|16|a); La veng. Montecristo; Cartas a 3 esp. A|viv.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Lo llaman pecado, (i|16|a); Veng. Montecristo; Ley d|pirata. A. vivo.

PALACE. Rivadavia 9654. 67-7399. M. Magdalena, (i|16|a); Agustina de Aragón; Los sobrinos del zorro.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G. Paz y Riv. 653-1010. Desalmados en pena; El grito sagrado.

MATADEROS. G. Bs. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Casamiento en Bs. As.; Luna de miel en Río; Mujeres que trabajan.

GRAN OLIVERA. 69-6... Cont. Marineros de agua dulce; 2 colegiales en Oxford; Sillón y la gran duquesa. Dama $ 1.—. Acto vivo.

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 El mejor de los malos; Dos personajes fabulosos; Pasaje de amor.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3730 Lo llaman pecado, (i|16|a); La veng. de Montecristo; En esc. acto vivo.

BIJOU. Pueyrredón 983. ... Cuando muere el día; 39 escalones; Agente secreto.

GRAND PALAIS. Santa Fe ...

P. BLEU. Sta. Fe 2541. 78-5845. Cont. 15 hs. $ 1. Not.; Dib.; Var.; Las llaves del reino.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6586. Días de odio; Ladrones de bicicletas; Yo fuí una espía. P|p|m|16|a.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. Crimen submarino; El vencedor gana todo; Víspera de la muerte; etc.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Días de odio; Horas marcadas; El mundo lo quiere así. (P|p|18|a).

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. Casamiento en Bs. As.; Luna de miel en Río; Un bebé de París.

MAJESTIC. Pueyrredón 230 62-9636 Días de odio; Ladrones de bicicletas; Mujer Dillinger. (Pr p|18).

ONCE. — Rivadavia 2866. 62-8349 A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Piantadino.

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4830 71-1878. No hay función.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720 Cantando en la lluvia; Noche traicionera, (i|14); E|perf|cab. A|viv.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Días de odio; Captura recomendada; Dem. es un ángel. P|16|a. A|v.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte, (i|14|a); El sec. d|l|pel.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2034. Los que conmovieron el mar; Después del amor; Carta tres esposas.

PATRICIOS. Rioja 2085. 91-6968. (P|p|m|14|a); Si yo fuese honesto; Vivir en paz.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. 59-6073. Ultimo cazador; Hist. del 900; Pobre m|m quer.

TARICCO. Av. San Martín 2277. Noche 21.45 hs. En escena Cía Yaya Suárez Corvo.

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 449. Selecto y variado programa.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). Viernes, 21.15: Gran estreno Invitación, V. Johnson. Variedades.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1202 Damas $ 0.80. Montana; Los viajeros; La patrulla implacable.

CONSTITUCION. ... El regreso al paraíso; El fuerte del valor; La primera legión. Varieté.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7385. El hombre quieto; La sombra de la horca; La tab. maldita. Varieté.

SOLIS B. de Irigoyen 1433. 23-2721 Días de odio (p|16); Ladrones de bicicletas. Números vivos.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1382 Esclavos del oro; Los viajeros; La senda tenebrosa.

V. CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. Los cab. de la rosa negra; El día que paraliz. la tierra; etc.

V. DEVOTO DEVOTO. N. York 3334 Los que conmovieron el mar; El diablillo y la reina; G|e|l'sierra.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Melodía de arrabal; Espérame; Luces de Buenos Aires.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-5852. Cándida m. d|años; Tercer beso; Claro de luna. En esc. núm. vivo.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. Qué suerte tiene el marino; Mi espía favorita; Angelitos con faldas.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. El ladr. y la princesa; Un beso en la noche (i|14); La esp. d Montecr.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. La ley del pirata, (i|14|a); Día que paralizaron la tierra; F's|gloria.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. Ley d|pirata; Príncipe de los zorros; G|e|l'sierra. Acto vivo.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. El inglés de los huesos; El pijama de adán; Los muchachos se div.

EDEN. Burness 2505. 51-2135. — El pecado de amar; Qué suerte tiene el marino; Mandos individuales.

GRAN BOURG. Monroe 5268. — Si esto es pecar; El fuerte del valor; El regreso al paraíso.

9 DE JULIO Baunes 2553. 51-2488 Cuatreros en la sierra; El hombre quieto; La sombra de la horca.

P. CHAS Triunvirato 3976. 51-2557 Hombre de bronce; Uno más no importa; La ciudad siniestra.

SUPREMO ... Sendero de sangre; Sucedió en la 5a. avenida; El bandido y el ángel.

AVELLANEDA — CABILDO. Cabildo 233. Descanso.

COLONIAL Av. Mitre ... Adorables criaturas; Manon; Casco de oro.

BANFIELD. — **SAN MARTIN.** Hoy De mala entraña; Yo reto a la muerte; El hijo del carapálida.

CIUDADELA. GRAN OESTE. Hoy: La torre blanca; Tarzán al rescate; Dos personajes fab.

CIUDAD JARDIN. HELIOS. — Hoy Día de damas.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560. 659-1227. Selecto y variado programa.

SELECT CASTELAR. Rivad. 19953 Selecto y variado programa.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6666 La espada de D'Artagnan; Buque maldito; Caravana de valientes.

G. NORTE. Av. S. Martín 3055. — Sabios locos; Cómicas y dibujos; El hijo de la selva.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16267. 658-7046. Los árboles mueren de pie; Paraíso; La barra de la esq.

L. DE ZAMORA. COLISEO - Hoy Tres historias prohibidas; Okey Nerón; Sucedió en Nueva York.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. La nave de los condenados; La rubia secuestrada; El hijo d'arroyo.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. 742-1900. De hombre a hombre; Días de odio; Suced. en Bs.As.

MORON. — **ACHAVAL.** 659-3281. — Androcles y el león; Cerrado el paso; Sígueme en silencio.

ISA. Villa Eva Perón, Morón. — Esta es mi vida; La calle del pecado.

OLIVOS. ATLANTIC. — Av. Maipú 2538. Tarzán al rescate; La torre blanca; La ventana.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 457. 241-0444. Selecto y variado programa.

REX. — Selecto y variado programa.

R. MEJIA. Gral BELGRANO. ... El grito sagrado; Desalmados en pena; Cien mil dólares.

SAN MARTIN. ... Androcles y el león; Dos mujeres; Variedades.

CENTENARIO ... El gran gorila; ... Sucedió en Las Vegas.

PALACE. ... No hay función.

Esclarecióse el Asesinato de un Carnicero Ocurrido Hace Cuatro Años

Un Ciclón Arrasó el Pueblo de Campo Ramón, en la Provincia de Misiones

Casas, Cultivos y Montes Han Resultado Destruídos

POSADAS, 14 (C). — Un ciclón de violencia desconocida en la zona, ha arrasado prácticamente la localidad de Campo Ramón, situada en el centro de esta provincia, destrozando viviendas, plantaciones y montes. Las comunicaciones quedaron interrumpidas y las noticias que se han podido obtener hasta ahora, acerca de las consecuencias del meteoro, son las muy escuetas transmitidas por el destacamento de Gendarmería Nacional por medio de sus equipos portátiles de radiotelegrafía.

La zona afectada

Campo Ramón se encuentra entre las localidades de Campo Viera y Los Helechos, en la zona de las estribaciones bajas de la sierra de Santa Ana. El ciclón, de acuerdo con las primeras noticias abarcó una extensa franja, pero sus efectos devastadores se hicieron sentir particularmente en la localidad antes mencionada, cuyo caserío urbano quedó reducido a escombros, dejando sin techo a más de veinte familias pobladoras.

Envíanse auxilios

Ante la gravedad de la situación planteada, tomó inmediata intervención el comando de la sección de Gendarmería Nacional destacado en las inmediaciones, como así también las autoridades provinciales. Sin pérdida de tiempo se enviaron hacia el lugar de la catástrofe, nutridas comisiones provistas de todos los elementos necesarios para socorrer a los damnificados.

No habría víctimas

Hasta el momento no se tienen noticias de que se hayan producido desgracias personales como consecuencia de los derrumbes producidos. Las dotaciones de Gendarmería se encuentran entregadas a la ardua tarea de la remoción de escombros, labor en la que colaboran vecinos del lugar animados por un alto espíritu de solidaridad.

Simultáneamente se trabaja intensamente en la reconstrucción de algunas de las viviendas dañadas y en levantar otras de emergencia para dar albergue a centenares de personas, entre las que se encuentran numerosos niños, expuestas a las inclemencias de la ola de frío que abarca toda esa región.

La Dirección General de Gendarmería Nacional dispuso, asimismo, que el Escuadrón Oberá movilice todos sus elementos para prestar inmediata ayuda a los damnificados. En tal sentido han partido numerosas comisiones con personal de sanidad, llevando víveres y medicamentos y un equipo portátil radiotransmisor para obtener una información completa de las consecuencias determinadas por el fenómeno.

Se le Escapó un Tiro Hiriendo a su Novia

EVA PERON, 14 (C). — En la casa de la calle 21 número 272, Juan Carlos Mazzey estaba conversando con su novia, menor de edad, al mismo tiempo que se ocupaba en limpiar un revólver. En esas circunstancias apretó inadvertidamente el percutor y se produjo un disparo. El proyectil hirió a la joven en el hombro izquierdo. La víctima fué internada en el Instituto San Martín y el autor involuntario del hecho ha sido detenido.

MISIONES — CAMPO GRANDE — CAMPO VIERA — CAMPO RAMON — LOS HELECHOS — MOJON GRANDE — ALBA POSSE — PANAMBI — PT. ROSARIO — RIO — SAN JAVIER — BRASIL

LA ZONA AFECTADA. — La flecha indica la zona afectada por el violento ciclón que arrasó la localidad de Campo Ramón, situada entre las estribaciones bajas de la sierra de Santa Ana en la provincia de Misiones

Murió un Niño al Caer en un Profundo Pozo

ROSARIO, 14 (Télam). — Mientras se encontraba jugando en una obra en construcción del barrio San Fernando, cayó a un pozo de 22 metros de profundidad el menor Juan Cenotta, de 2 años, siendo rescatado por Enzo Pilone y Julio Rodríguez, de 18 y 22 años, que trabajan en el lugar. Conducido a un establecimiento sanitario, falleció, no recuperándose de las lesiones sufridas.

Entregan Nuevos Elementos en las Zonas Inundadas

UN nuevo cargamento complementario de ropas, camas completas, frazadas, calzados y otros elementos, para ser distribuídos por mediación de sus representantes, en las zonas inundadas del Gran Buenos Aires, efectúa en el día de hoy la Fundación Eva Perón.

Han partido dos camiones

Con tal motivo partieron desde los depósitos de la benemérita institución, dos camiones conduciendo alrededor de 300 equipos de ropa, para hombres, mujeres y niños, y los elementos arriba nombrados, con destino a las familias damnificadas por las recientes inundaciones en las localidades de Boulogne, barrio El Bañado, y en el barrio Scatamacchia de San Isidro.



AUTORES DEL CRIMEN. — Estos son Valentín Jorge Monje (a) El cínico; Jorge García (a) El gallego; Santiago Melín (a) El negro mulita, y Carlos Emir Molinari o Núñez (a) El cabezón, quienes resultaron ser los autores de la muerte del carnicero López, robándole $ 14.000

Tuvo Lugar en R. Mejía y los Autores Están Presos

EVA PERON, Bs. As., 14 (De nuestra agencia). — Después de transcurrido cuatro años, el personal de la división de investigaciones, acaba de esclarecer un alevoso crimen cometido el 7 de diciembre de 1950, en Ramos Mejía, y del que fuera víctima, Antonio López, español, de 55 años, soltero, propietario de la carnicería que tenía establecida, entonces, en las calles O'Higgins y Paso de la citada localidad, habiéndose, individualizado y detenido a sus autores.

Aparece asesinado

El día indicado, a las 5 horas, fué hallado en la puerta del citado comercio, el cadáver de López, quien tenía, aun, el pucho de un cigarro toscano en la boca y esgrimía en su mano derecha, la cuchilla que utilizaba para sus tareas. Presentaba un balazo en la cara y otro en el fémur izquierdo.

Aun, cuando, en los primeros momentos no se pudo recoger indicio alguno que permitiera orientar la pesquisa, para identificar al autor o autores de este alevoso asesinato, de la inspección que se hiciera en el lugar del hecho, se tuvo la impresión de que el móvil había sido el robo. López, era un hombre trabajador, conocido y estimado en el barrio. No tenía enemigos y llevaba una vida normal. Por ello, no se podía pensar que se tratara de una venganza, ni tampoco, que el crimen, tuviera origen, en alguna aventura de la víctima.

La pesquisa

El hecho causó una gran indignación en el vecindario, entre el cual, los investigadores, recogieron algunos datos que, con el tiempo, condujeron al total esclarecimiento de ese brutal asesinato.

Pacientes diligencias, permitieron, a la policía, proceder a la detención de Cayetano Pelusso, Francisca Marotta de Pelusso y Pedro Aquino Figueroa, quienes, no ignoraban las actividades delictuosas de mucha gente de mal vivir que actuaba en esa zona.

Sometidos los nombrados a prolongados e insistentes interrogatorios, suministraron, finalmente, los nombres de los presuntos autores del alevoso crimen. Se trataba de Valentín Jorge Monje (a) El cínico; Jorge García (a) El gallego; Santiago Melín (a) El negro mulita y Carlos Emir Molinari o Núñez (a) El cabezón.

Los detienen

Con estos datos, se procuró la detención de los nombrados, lo que aconteció, primero, con Monje, en Zárate, sujeto de pésimos antecedentes, luego se detuvo a García, posteriormente, a Melín y por último a Molinari. Este último cuenta con un voluminoso prontuario, pues tiene en su haber delictuoso, cuatro homicidios, tres incendios de panaderías, siete asaltos a mano armada e intentó resistirse a la autoridad, cuando fué apresado. Su último hecho junto con García, fué un asalto a la empresa de ómnibus "La Reconquista", de Eva Perón, donde substrajeron 58.000 pesos.

Interrogados por las autoridades, confesaron ser los autores de la muerte de López, señalándose como el matador del carnicero a Valentín Jorge Monje, quien, fué el que se enfrentó con la víctima, descerrajándole, a boca de jarro, dos balazos. Uno lo hirió en la nuca y otro en la pierna izquierda.

Robaron dinero

También dijeron que, ultimado López, sustrajeron a éste catorce mil pesos que guardaba en un envase de bizcochos y que ocultaba dentro de la heladera.

Asimismo, fueron detenidos por encubridores, Juan José Gerard y Agustín Robero Senrra, quienes, estaban vinculados a los delincuentes, investigándose, ahora, otros hechos delictuosos de los que no sería nada difícil hubieran participado los cuatro peligrosos individuos, autores del alevoso crimen y que se hallan a disposición de la justicia, convictos y confesos.

Ardió un Negocio Apagándose Solo

ROSARIO, 14 (Télam). — Cuando el señor Angel Ferreira concurrió esta mañana a su negocio de café y bar ubicado en Pellegrini 593, se llevó una desagradable sorpresa pues, al abrir la puerta del local encontró que todas las instalaciones habían desaparecido por acción del fuego. Pudo establecerse después que al retirarse había dejado algunos carbones encendidos los que originaron el siniestro. El fuego se propagó a las instalaciones y, concluído el material combustible se extinguió sin afectar el local. Lo curioso del caso es que nadie se percató del siniestro que no se extendió por obra de la providencia. Ferreira se considera damnificado en la suma de 12 mil pesos, gira con un capital de 130 mil y tiene seguros por valor de 80 mil pesos.

Halló una Pulsera y la ha Entregado

Pedro Corso, que se domicilia en Leandro Alem 1004, encontró en la vía pública, en las inmediaciones de las calles Reconquista y Santa Fe, una pulsera de fantasía.

La entregó en la sección policial de CRITICA, donde puede retirarla su propietaria.

Murió Miguelito, Hermano, Amigo y Cordial Navaja de Nuestra Casa

UNA repentina afección cardíaca, manifestada anoche, nos ha llevado esta mañana, a Miguel Fama, el popular y apreciado "Miguelito", de cuyos 51 años de edad, más de treinta transcurrieron en la peluquería de CRITICA. La noticia no sólo ha de apenar a cuantos tienen hoy que ver con el diario, sino también con todos los que, de uno u otro modo, y en número inapreciable, pasaron por la vieja casa de la calle Sarmiento o el actual edificio.

Historia viva

"Miguelito", amigo de todo el mundo, evocador incansable de personalidades y caracteres anecdóticos, era italiano. Muy joven llegó al país, pero no tanto como para olvidar "el belpaese" y hacer planes, negados por su muerte repentina, de "darse una vuelta" por sus primeros pagos. Su asimilación al país y su gente era, no obstante, perfecta.

Espíritu cordial, gran camarada, se preciaba —y era verdad— de atender con la misma deferencia a las autoridades de la casa y al personal más modesto. El sentimiento democrático que siempre imperó en el diario tenía en él a un verdadero símbolo. Su último cliente, de hoy mismo, fué un joven ordenanza de la redacción. Los poetas que desde el primer día de la aparición desfilaron por CRITICA eran sus amigos preferidos. Mencionar casualmente a Fulano o Mengano, en la peluquería, era suscitar pintorescamente todo un recital antológico.

En sus comienzos, trabajó en una peluquería ubicada a pocos metros del local del diario en Sarmiento. Empezó a desarrollar su actividad en la vieja casa y ya no se desvinculó jamás de CRITICA. De este modo, el lugar donde trabajaba entre nosotros era algo más que un centro de la charla turfística, futbolística o meteorológica: también era, no pocas veces, una tribuna de la historia viva del diario popular.

Un magnífico amigo

Un rasgo característico de su carácter era el de encontrar el lado bueno, o mejor, de cada persona que iba conociendo. Alguien podía ser una calamidad, pero Miguelito descubría en él un gesto desconocido, y sin embargo, auténtico, que revelaba cuándo los juicios de la generalidad abrumaban, una memoria discutida o negada. Eso, que tanto habla de su bondad un poco melancólica —sólo los pesimistas pueden ser enteramente buenos— fué una línea invariable de su conducta. Podía reconciliarse inmediatamente con quien lo ofendiera o molestara; y sólo Dios sabe las ocasiones que un peluquero tiene para molestarse u ofenderse.

Se nos ha ido un gran amigo, modesto y casi invisible a lo largo de la historia del diario, pero auténticamente representativo de muchas etapas. Los días más difíciles encontraron a Miguelito armado de una paciencia budista. Los grandes triunfos le arrancaban una sonrisa y un comentario breve, pero oportuno. Podía protestar, quejarse, refunfuñar, pero todos sabíamos que a ningún precio hubiese aceptado alejarse de esta casa, cuyos recuerdos evocaba mejor que nadie.

Los restos de nuestro querido compañero Miguel Fama son velados en Rivadavia 5241.



FALLECIO. — Miguel Fama, el navaja de nuestra casa, que hoy falleció

Piden Condenas Para Usureros que Prestaban al 20 % Mensual

Severa Calificación de Esta Actividad Antisocial

LA imperiosa y urgente necesidad de reprimir la usura mediante una ley que la califique de delito y le imponga la condigna sanción es nuevamente invocada, esta vez por el agente fiscal en lo penal, doctor José Francisco Aribay Molina al dictaminar en el proceso seguido contra tres usureros que llegaron a efectuar préstamos —garantizados con cheques o pagarés de fecha en blanco— que les redituaban un interés del 20% mensual.

Los usureros

Francisco Franceschi, italiano; de 44 años, casado; Justo Argentino Lazarte, argentino, de 48 años, casado, y Francisco Docal Méndez, argentino, de 61 años, casado, todos comerciantes, son los usureros aludidos, sometidos a proceso por el delito de defraudación menor, consistente en el hecho de exigir o admitir de un deudor, a título de garantía por una obligación no vencida, un cheque o giro de fecha posterior o en blanco. Pide para ellos el fiscal la imposición de multas de 15.000 pesos para los dos primeros y de 11.000 para el último de los nombrados, requiriendo a la vez que no se les conceda el beneficio del cumplimiento condicional. Aconseja asimismo remitir los antecedentes a la Dirección Nacional de Vigilancia de Precios y Abastecimiento y a la Dirección General Impositiva a los fines que ambas reparticiones estimaren corresponder.

Actividad antisocial

Destaca el acusador fiscal que se halla acreditada en la causa la organización concertada por los procesados, mediante la cual llegaron en algunos casos a obtener intereses realmente desmedidos aun en este tipo de actividades. En la misma, Franceschi actuaba como capitalista; Lazarte "ponía la cara", exigiendo de los deudores los títulos de garantía, y Docal Méndez reclutaba las víctimas.

Operaciones usurarias de tal magnitud hacen decir al fiscal que nos hallamos frente a tan claro exponente de un mal social que, por su propia naturaleza y los efectos perniciosos que produce en la vida económica de una nación, debe ser reprimido en la forma más severa posible. El préstamo con usura —dice en seguida— no sólo es inmoral, sino que atenta contra las bases económicas fundamentales del país al sustraer del medio social, en forma injustificada, bienes o dinero que, de otro modo, podrían reingresar al patrimonio de la sociedad para ser empleados con utilidad, en beneficio de todos, cumpliéndose así con su función social que nuestra constitución atribuye a la propiedad privada.

El Milagro Vivo de los Quintillizos Diligenti

EL milagro vivo de los quintillizos Diligenti, vuelve este año a repetirse: el cumpleaños jubiloso, feliz, de cinco criaturas que siguen viviendo en un mundo de ensueño, asombrando al mundo entero con la vitalidad de esta nueva raza argentina de origen latinoeuropeo.

Como ocurre siempre a esta altura del año, las vacaciones de invierno les permiten reunirse con sus amigos, sus compañeros de estudios: María Fernanda, María Cristina, María Esther, Carlos Alberto y Franco Diligenti, prosiguen con singular brillantez sus cursos en la enseñanza media, lejos de la tiranía monstruosa de ciertos excesos publicitarios, felices como siempre, recoletos en su mundo de magia infantil, en esta tierra donde "los únicos privilegiados son los niños". La unidad inquebrantable de los maravillosos quintillizos, continúa como siempre. Unidad de estilo, de belleza, armonía en los gustos. Pero una hermandad que se crea en un clima de libertad, donde van asomando las diferencias fatales que dictan los temperamentos. Ahora, al cumplir sus once años, los Diligenti van perfilando sus individualidades. Tal como lo quería el señor Franco Diligenti, que en una crónica aparecida en estas mismas columnas hablaba una vez "de lo hermoso de la libertad individual y de la necesidad de fijar un estilo propio".

Por una Cuestión Familiar Riñen y Hubo un Muerto

MAR DEL PLATA, 14 (Télam). — Un grave suceso de sangre en el que resultó un hombre muerto y otro herido, ocurrió en esta ciudad entre los integrantes de dos familias que se encontraban distanciadas.

Sangrienta riña

Los hechos comenzaron cuando Alcides Fernández, penetró en el almacén "El Coyunco", ubicado a la altura del kilómetro 14 del camino a Balcarce, trabándose en pelea con Pedro Evangelista Martín, de quien se encontraba distanciado, y a consecuencia de la misma, este último resultó herido de gravedad de arma blanca en el tórax.

Seguidamente, Fernández, acompañado por un tal Juan Benjamino Carriotto, fué a la casa de Martín, distante unos 2.000 metros del lugar, apuntando con un revólver a la hermana de la víctima de nombre Elba Martín de Godoy, y requiriendo a voces la presencia de otro hermano. Mientras tanto, llegó a la casa un amigo de la familia, Inciano Reynoso, a quien Fernández y Carriotto llevaron hasta el camino para preguntar por el buscado. En esas circunstancias, Ignacio W. Martín y Martín Méndez, armados de rifle y cuchillo, respectivamente, trataron de libertar a Reynoso, pero fueron desarmados por Fernández y Carriotto, que los pusieron en fuga, no sin antes efectuarle varios disparos de revólver, sin dar en el blanco.

Posteriormente, Fernández y su acompañante se dirigieron hasta el bar "Cuatro esquinas", y allí fueron sorprendidos por Reynoso, al que todavía llevaban en rehén, quien, con un cuchillo, aplicó una puñalada en el pecho a Carriotto, que le ocasionó la muerte casi instantáneamente.

Poco después, actuaron las autoridades de la seccional 4a, quienes procedieron a la detención de Fernández y Reynoso. Pedro Evangelista Martín, quedó internado en grave estado en el hospital local.

Declaran Ante el Juez los Usureros

ROSARIO, 14 (Télam). — Prestaron declaración indagatoria ante el juez que entiende en la causa, Marcelino Segundo Tagliaferro, argentino, de 64 años; Héctor E. Mendoza, argentino, de 31, y Manuel Rodríguez, español de 69 años acusados de haber efectuado préstamos con usura. Todos son empleados de la Dirección de Granos y Elevadores y en sus respectivos domicilios fueron secuestrados documentos por valor de pesos 30.000, probatorios de sus actividades. Pudo establecerse que habitualmente hacían préstamos con intereses que oscilaban entre el 10 y el 12 por ciento mensual, siendo Mendoza el que actuaba como "entregador" de los clientes y percibiendo por tal tarea el 3 y 4 por ciento sobre cada cliente. Tagliaferro y Rodríguez eran capitalistas y Mendoza el "cerebro" de la organización.

Descubren una Droga que Permite Hacer un Viaje a los Recuerdos

BASILEA, 14 (ANSA). — Dos químicos suizos, los doctores Stoll y Hoffman, han anunciado el descubrimiento de una droga sensacional, que abre nuevas y decisivas posibilidades en las investigaciones neuropsiquiátricas. Mediante la misma, en efecto, es posible provocar estados de ánimo patológicos en individuos normales, permitiendo así un amplio examen de su subconsciente y sin que el paciente sufra trastorno alguno al retornar a su estado habitual.

La fórmula del nuevo preparado no es, naturalmente, conocida por muchos, pero se la identifica con la sigla "LSD 25" y, al parecer, es una substancia extraída de un hongo del centeno. Sus descubridores han efectuado ya numerosos experimentos en colaboración con psiquíatras austríacos, cuyos resultados significan una verdadera revolución en el estudio de las enfermedades mentales o de origen nervioso.

El "LSD 25" es un estupefaciente dotado de particulares cualidades. Aplicado en dosis infinitesimales, del orden de un veinticinco millonésimo de gramo, produce temporariamente en el sujeto claras manifestaciones de esquizofrenia, alucinaciones, desdoblamiento de la personalidad y, sobre todo, una especie de "salto atrás" en el tiempo, lo cual es de especial importancia en el tratamiento de los complejos de ánimo, al revelar muchos hechos del pasado que a veces los propios pacientes no recuerdan en estado de lucidez.

Una señora a la que fué aplicada la nueva droga ha recordado, de una manera sorprendente, todas las impresiones físicas y emotivas de cuando tenía ocho años, y por espacio de varios días llamó a sus dos hijos con los nombres de sus antiguos compañeros de juego. Otra joven, de 28 años, descubrió el armario donde guardaba sus vestidos cuando tenía seis años, y un hombre recordó en su mente el día en que su madre le olvidó en un negocio, rompiendo a llorar desconsoladamente. Entre los casos más extraordinarios se cuentan el de una joven que dijo recordar el momento de su propio nacimiento, y el de una mujer que remontando extrañamente en el tiempo, describió recuerdos que sintió su propia madre poco antes de darla a luz, los que fueron confirmados por esta última.

El alto poder de la nueva droga señala la necesidad de que su administración se efectúe dentro de los máximos recaudos, ya que una dosis excesiva puede provocar alteraciones gravísimas. [illegible] "psicopáticos".

ELECCIONES DE DOCENTES. — Esta mañana se realizaron las elecciones de las autoridades de la comisión administrativa del Sindicato Argentino de Docentes Particulares. La foto muestra a los nuevos miembros que resultaron electos. El acto contó con la asistencia de delegados de todo el país

Se Iniciarán el Sábado las Jornadas Gallegas

LA colectividad gallega, de tan hondo arraigo en nuestro país, se apresta a iniciar las Jornadas Gallegas el próximo sábado 17 del corriente mes, con la inauguración de las caricaturas del popular artista José Cao, en la biblioteca del Centro Gallego, oportunidad en que hará uso de la palabra el presidente de la citada entidad, señor Vázquez Iglesias, para referirse a la importancia que revisten las referidas jornadas. Hasta el sábado 31 proseguirán los actos, que comprenden conferencias de carácter literario y médico, audiciones radiales y un gran festival.

El domingo 18, en el Museo Nacional de Bellas Artes tendrá lugar la inauguración de la muestra pictórica del artista gallego [illegible] Villamil, exposición que ha sido organizada por la Dirección General de Cultura, del Ministerio de Educación. [illegible]

Se Inauguró Ayer el IV Congreso de Kinesiología

EN el aula magna de la Facultad de Ciencias Médicas se inauguraron ayer, a las 19, las deliberaciones del IV Congreso Argentino de Kinesiología, las que se prolongarán hasta el 18 de este mes.

Los asistentes

Asistieron al acto el secretario general del Ministerio de Salud Pública de la Nación, doctor Oscar Correa, en representación del doctor Carrillo; altas autoridades de ese ministerio, de la Universidad Nacional de Buenos Aires, del Ministerio de Educación y de la Asociación Argentina de Kinesiología, así como representantes de la Universidad de Cuyo y de otros establecimientos del país. Representó al primer magistrado el edecán de turno, capitán de corbeta Hugo Guillermo [illegible].

Se inicia el acto

El acto se inició con la ejecución del Himno Nacional, haciendo inmediatamente uso de la palabra el presidente del Comité Ejecutivo del Congreso, señor Manuel F. [illegible]

Luego se refirió a los alcances de la ley 13.970, que reglamenta en la materia, así como a la labor del Instituto Nacional de Kinesiología, creado por inspiración del presidente de la República.

Esta tarde, a las 17.30, se efectuó la primera sesión plenaria del Congreso, en la cátedra de Anatomía Descriptiva, calle José E. Uriburu 951, 3º piso.

CORDOBA

1	$	300.000	9406
2	,,	24.000	10699
3	,,	8.000	4202
4	,,	4.000	25203
5	,,	2.500	29150
6	,,	1.000	16058
7	,,	1.000	22156
8	,,	800	3400
9	,,	800	6837
10	,,	800	10695
11	,,	800	25798
12	,,	800	27198





Tras Cinematográfica Fuga se Logró Detener a un Punguista

ROSARIO, 14 (Télam). — Personal policial detuvo a Zenón Méndez, quien el martes último arrebató la cartera a la señora Angela Lopessi de Benavídez, que viajaba en un tranvía de la línea 20, en circunstancias en que el vehículo llegaba a la intersección de Sarmiento y San Luis.

Los gritos de la señora hicieron que el carterista huyera, arrojándose del tranvía en marcha, siendo perseguido por varios pasajeros y transeúntes contra quienes se defendió esgrimiendo un cuchillo, con el cual hirió a uno de sus perseguidores. Fue detenido finalmente con la colaboración de un agente y de un soldado de la guardia de infantería y quitado de las manos del público, que viendo la decidida actitud homicida del delincuente, pretendía tomar e justicia por propios medios. Ha logrado saberse que Méndez se desempeñaba como auxiliar de policía en Barrio Belgrano y registra una condena por haber lesionado a un inspector de policía, hallándose en libertad condicional.

NUEVAS AUTORIDADES DE UNA BIBLIOTECA

Ha elegido nuevas autoridades la Biblioteca Popular "Veladas de Estudio después del Trabajo", de la vecina localidad de Avellaneda. Resultaron electos: presidente, Jorge Carlos Bianchi; vicepresidente, Juan A. Tabachnik; secretario, Amilcar R. Sanzo; secretario de actas, Emilio Venturuzzo; tesorero, Ramón A. Ocampo; protesorero, Bartolomé A. Patteglio; vocales: Héctor Lehmann, Salvador Amato y José Luis Nazabal; secretaria de prensa, Marta Del Valle.

La Biblioteca amplia próximamente su local, a fin de adecuarlo a la intensa actividad que realiza.

Uno de los Tripulantes de la Balsa "Lehi" Tiró la Esponja y Quiere Volver

SAN FRANCISCO, 14 (AL). — Los cinco tripulantes de la balsa Lehi, capitaneada por Devere Baker, ya se hallan a 190 kilómetros de esta ciudad, después de tres días de navegar a la deriva, pero todavía les faltan 3540 kilómetros para llegar a Hawaii.

Cuatro de ellos siguen resueltos a seguir hasta Hawaii a merced de las corrientes oceánicas, pero el quinto, el radiotelegrafista Donald Smith, transmitió un mensaje pidiendo que lo rescataran de su balsa de 14 metros.

Los exploradores, que pescan sus propias provisiones desde el mar — porque no llevaban — y destilan su propia agua dulce con un alambique ad-hoc, informan que desde que partieron de San Francisco no han comido más que salmón, y han tomado cinco litros de agua, en los cuatro días que llevan de viaje.

La balsa, que posee un cajón a flote, dispone de una vela y también de dos motorcitos portátiles, de los que se aplican fuera de la borda, para un caso de emergencia.

LO EMBISTIO UN AUTO Y FALLECIO

ANOCHE, a las 22.30, en la calle Jonte, frente al número 2276, José Manuel Pérez Prieto, español, de 50 años, domiciliado en Gavilán 2198, fué embestido por el automóvil patente 402.325, a cargo de Héctor Gomelsky.

La víctima falleció instantes después, cuando era llevada al policlínico Alvear, sin prestar declaración.

En Vinci no Hay Ningún Monumento a Leonardo

VINCI, 14 (ANSA). — Para llegar a la pequeña ciudad en donde nació Leonardo es menester descender en la estación ferroviaria de Empoli y, desde allí, viajar en un pequeño ómnibus de campaña que cubre lentamente los diez kilómetros de camino hasta Vinci. El vehículo termina su recorrido en la plaza central, frente a un café que, naturalmente, se llama Leonardo.

Ningún monumento

La zona de Vinci es ondulada, cubierta de suaves colinas y dominada por el monte Albano. La casa natal del gran Leonardo se encuentra en las afueras de Vinci, en una pequeñísima aldea llamada Anchiano, cuyo paisaje está tapizado del color verdoso oscuro de los olivos. No hace mucho que ha sido localizado el lugar, tras largos trabajos iniciados por una comisión de peritos. Allí vivió su primera infancia Leonardo, el hijo natural del notario del pueblo.

En el viejo castillo de los condes Guidi, transformado en museo leonardesco, el viajero encuentra a través de dibujos, obras de arte, diseños y construcciones, toda la vasta gama de los conocimientos humanos que penetró este genio del Renacimiento.

En Vinci no existe ningún monumento que recuerde a Leonardo. Porque todo el pueblo, todo el lugar, es un perfecto y gigantesco monumento a Leonardo.

Recorrerán 3000 Kms. de Selva Continental

RIO DE JANEIRO, 14 (UP). — La prensa local informó que una expedición de 20 estudiantes chilenos saldrá de Arica, el sábado, con el propósito de atravesar la selva boliviana, el Mato Grosso y Pará, hasta llegar a Belém, en la desembocadura del Amazonas.

Los estudiantes esperan recorrer 3.000 kilómetros. Se informó que la expedición será encabezada por Sergio Canut, y que cuenta entre sus miembros a cartógrafos, botánicos, geólogos y fotógrafos.

INFORMES: T. E. 38-9038 — AVISOS CLASIFICADOS — INFORMES: T. E. 38-9038

★ LINEALES DOBLE COLUMNA $ 5 M/N POR DIA ★

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION

Boletín Informativo de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo: Paseo Colón 1275

OFERTAS Y DEMANDAS DE TRABAJO DISPONIBLES el día 14 de julio de 1954, en la Dirección del Servicio Público de Ocupación

COMUNICADO

Autorización publicación demanda mano de obra

A partir del 19 del actual, por Resolución D. N. Nº 5/54, la Dirección del Servicio Público de Ocupación, dependiente de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, estará facultada para retener hasta 48 horas la entrega de la autorización para publicar avisos de demanda de mano de obra en los casos en que se pueda proveer directamente el personal en la actividad y categoría solicitadas. Durante el término señalado, dicha Dirección enviará a los lugares de trabajo los obreros inscriptos en sus registros que se encuentren en las condiciones requeridas.

DEMANDAS EXISTENTES

Automotores. — Armadores de elásticos, 2; colocadores de elásticos, 1; chapistas of. y ½ of., 3; gomeros of. y ½ of., 3.

Calzado. — Armadores varios, 7; cosedores de mocasín, 2; cortador suela, 1.

Comercio y oficinas. — Empleado tenedor de libros, 2; empleadas, 8; taquidactilógrafas, 3; farmacéuticas, 2; ag. propag. médica, 1; cadetas/es, 3; corredoras/es, 4; aprendiz, 5.

Construcciones. — Mosaistas, 5; pintores, 10; yeseros, 10; fumistas, 3; gasistas, 5; plomeros, 5.

Gráficos. — Cartoneros of. y ½ of., 3; encuadernadores ½ of., 3; platinero, 1; poneptiego minerva, 1.

Maderas. — Aserradores ½ of., 2; carpinteros of. y ½ of., 23; clavadores parquets, 4; ebanistas, 5; enchapador ½ of., 1; lustradores, 31; machimbradores ½ of., 2; tapiceros of., 8; tornero of., 1.

Metalurgia. — Afiladores, 3; ajustadores de banco, 15; ajust. motores industrial ½ of., 1; balanceneros, 2; chapistas, 20; electricistas, 20; electromecánicos of. y ½ oficial, 3; fraguadores, 2; fresadores of. y ½ of., 6; herreros, 20; matriceros, 4; moldeador, 1; montadores ventiladores, 7; operarios, 10; pulidores, 12; radiadoristas, 2; repujador, 1; torneros, 10.

Textiles. — Devanadoras, 2; tejedoras de guantes, 6; tejedoras de lana, 5; tejedoras de seda práct., 1; overloquista, 1; revisadoras de días de Sra., 1; técnico especialista en industrial del terciopelo de algodón. Expte.: 20967/54.

Técnicos y profesionales. — Enfermera, 1; farmacéutica, 1.

Vestido: Industria del. — Bordadoras a mano, 5; cortadoras de camisas, 5; cortadoras modistas, 1; costureras, 5; cuelleras, 2; chalequeras, 5; visteras, 2.

Oficios y trabajos varios. — Armador de radios, 1; aprendices varios, 5; cortador carnicero, 1; fotógrafo con máquina, 1; matrimonio, 2.

Empleado de oficina cuentacorrentista con nociones de contabilidad. Expte. No. 20867/54.

Ingeniero químico técnico con especialización en productos medicinales y químicos, con altos conocimientos de planificación y racionalización de la producción para la elaboración de nuevos productos medicinales en el país. Expediente: 21059/54.

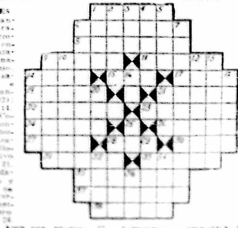
Ministerio de Ejército necesita: Pompiers civil y militar, 10.

Penitenciaría Nacional necesita: Empaque of. de calzado, 1; maquinista aparador calz., 1; punteador recortador plant., 1.

OFRECIDOS

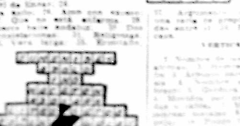
Automotores. — Autos, camiones, ... [illegible]

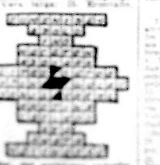
★ CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Moneda antigua de Aragón; 6. Solemnidad de un entierro; 8. Fosfato hidratado natural del uranio. 9. (Ernesto), sabio, filólogo e historiador francés (1823-1892); 11. Hechos; 14. Ciudad de Colombia; 15. Conjunción distributiva; 17. Mensajera de los dioses; 19. Relativo a la epopeya; 21. País; 22. Fundador legendario y primer rey de Roma; [illegible]





AL PUBLICO

CICUTA — Por Jorge Palacio

¡JA!

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:
35. Nada de precipitaciones.
36. Buen día para casarse.
37. Trate de ser más disciplinado.
38. Sin orden no podrá llegar.
39. No se deje impresionar.
40. No recurra a terceros.
[illegible]



34

Despierta Gran Interés el Premio Cruz Diablo del Domingo en el Bosque

No Parece Tener Complicaciones el Próximo Programa de San Isidro

Ocho Cotejos Más o Menos Claros, Rodean al "Patria"

AUNQUE la realidad parece haber sido otra en los últimos tiempos en lo que se refiere a la dilucidación de los resultados de las carreras, ello no ha mellado nuestro optimismo de eternos buscadores de fijas imperdibles, y he aquí que frente a la "nueva oportunidad" que nos brinda el próximo programa del césped, agudicemos nuestra misión de informantes para brindarle a los lectores la "sabia" indispensable para que coloquen confiados sus billetes en la caja de ahorro del verde palmar. Comentado en nuestras ediciones de ayer el Clásico Patria, cotejo en el que Doria, la estupenda sprinter de Luis Calone debe agregar una nueva victoria en su haber, corresponde hoy darle un breve repaso a los ocho cotejos restantes del programa, que en principio, parece presentarse lindo y sin mayores complicaciones.

A. REZNIK

Debiera ganar Excelsa

Las tres últimas carreras de Excelsa (la última parece que no reflejó su real capacidad corredora a juzgar por las derivaciones del caso) son el mejor índice para otorgarle a la hija de Expreso el carácter de candidata insubstituible, si deciden presentarla. La yegua de Resnik ha continuado su training en pefectas condiciones, y de no mediar inconvenientes imprevistos, creemos que debe abandonar al fin la modesta categoría en que aún milita. De sus oponentes, acaso sean Last Sip, Camatagua, Asturica y Gavia, las llamadas a exigir a Excelsa en el final. De las nombradas, la primera, que cuenta con ejercicios de primer orden, puede proporcionarle un serio disgusto a la presunta favorita a poco no se digne repetir sus recientes actuaciones en público.

Sophia, otra vez carta firme

Solamente tres carreras ha disputado Sophia en lo que va de su campaña, logrando dos triunfos y perdiendo apenas en la restante, poniendo de manifiesto aptitudes corredoras que la pintan como una potranca capacitada para realizar demostraciones de mayor jerarquía. Su última actuación le valió finalizar segunda de Madeleine en una pista en la que no hizo pie en ningún momento del desarrollo. A pesar de ello, la potranca de Gabriel Torterolo cayó batida por la mínima diferencia en 1'6"4 5 pista fangosa. Anteriormente, le había ganado bien a Silent en el pasto en 57"3 5, antecedente que justifica ahora su condición de probable favorita y ganadora. Entre las rivales que se le animarán el sábado, consideramos a Nonza, la pupila de Alberto Gram, como una enemiga de sumo riesgo. Su reciente triunfo sobre English Shore, obligan a creerla capaz de vender a caro precio su derrota.

A. GRASSI

Linda la de perdedores

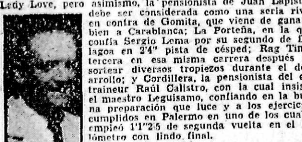
Perspectivas de un final de bandera verde ofrece el cotejo que deben disputar los perdedores de cuatro años y más edad sobre el tiro derecho. De primera intención nos atraen Bammakú, Piratón, Kudú, Niño Poster, Capiango y Blue Sky. El pupilo de Manuel J. Poggio, que ya conoce los puestos de placé en San Isidro, Palermo y el Bosque, es acaso la figura que cuenta con mayores probabilidades de salir airoso a poco le toque una buena suelta. De los restantes rivales nombrados, Kudú, que en sus ejercicios se ha mostrado sumamente veloz, adquiere el derecho de ser considerado como el cartón más entrador para intentar cobrar bien con él. Uno que progresó bastante en los últimos tiempos es Apoderado, que tiene 1'1"4 5 muy bueno.

Signore triunfó muy bien

Aunque la cosa será ahora entre ganadores, las probabilidades de Signore —ganador sobre Preferente, Juliano, Apeado y numerosos rivales más en 1'37"3|5 pista de césped—, le otorgan mucha chance en este nuevo encuentro. El pensionista del cuidador J. A. Maldotti ha continuado en perfectas condiciones de tráining según se infiere de su reciente ensayo sobre el kilómetro que descontó con gran final en 1'1"1 5 con un poco de viento en contra en la recta, y esta circunstancia lo antepone a las pretensiones de Experto, que le ganó muy bien a Michicho en 1'33" en el pasto bastante pesado en la reunión del 26 de junio próximo pasado, y con el cual Julio Grimaut se viene a San Isidro dispuesto a tallar de firme. Anda lindo Bulletino, que en los últimos compromisos no ha respondido a la bondad de sus excelentes ejercicios pero que es capaz de bajarles la bandera de salida y resultar inalcanzable si le da por correr.

Una de yeguas pareja

La carrera reservada a las yeguas ganadoras que se disputará en cuarto término, ha logrado reunir a un lote bastante discreto. La escala de peso, no es muy favorable para Lady Love, pero asimismo, la pensionista de Juan Lapistoy debe ser considerada como una seria rival en contra de Gomita, que viene de ganarle bien a Carablanca; La Porteña, en la que confía Sergio Lema por su segundo de Delagoa en 2'4" pista de césped; Rag Time, tercera en esa misma carrera después de sortear diversos tropiezos durante el desarrollo; y Cordillera, la pensionista del entraineur Raúl Calistro, con la cual insiste el maestro Leguisamo, confiando en la buena preparación que luce y a los ejercicios cumplidos en Palermo en uno de los cuales empleó 1'1"2 5 de segunda vuelta en el kilómetro con lindo final.



S. LEMA

Ligeros surtidos

De todo, como en botica, hay en los 1.000 metros del Premio Mercedario, destinado a perdedores. (De todo... menos bueno, naturalmente). Es carta Repeater, por su reciente segundo a un cuerpo y medio de Regazo, en 1'5" Palermo, postergando con luz a Leo, Piratón, Aries, Rosero, Capiango y "compagnia bella". Lógicamente, también es enemigo Leo, que ahora tendrá una monta quizás más eficaz. En orden semejante, hay que nombrar a El Pireo, un hijo de British Empire y Log Book, que se ha mostrado ligero en los ensayos; Garrucho, que ha sabido entreverarse; Orrico, por sus buenos trabajos; Urgel, que es un tiro, porque tal vez tenga más suerte en el pasto que en el Bosque; Desprecio, en razón de algunos placés, no del todo malos, para esta compañía, y, sobre todo, Suleiman, siempre y cuando su jinete no pierda la fusta...

Flor de trenzada

Muy lindas perspectivas brinda el Premio Tronador, a cumplirse en 1.600 metros. Lote grande y fuerzas parejas son otros tantos factores de poderoso interés, con miras a un sport reconfortante. En primer término, está lógicamente Marconi, el pupilo de Vichera, que termina de batir apenas a Mentor y más ampliamente a Bing, Luiggi, White Shore, Lindo Chuzo, Postillón y otros, en 1'49"2 5, césped húmedo. La nueva relación de peso, hace muy viable la revancha de Mentor, que ha seguido bien. También son bravos Preclaro, que perdió al ñudo contra Risquito, dándole cinco kilos, en 1'19"1 5, San Isidro, aventajando a Señalero, Earshot, Lindo Chuzo y Tarco; Permiso, que está cortando un pelo en el aire; Lindo Chuzo, que un día dará guerra, y Medoc, que vuelve puesto como para pasar por las de cobro.



O. VICHERA

El barullo final

Difícil se presenta el Hándicap Paso de los Patos, capaz de justificar debidamente el nombrecito. Umpapa, que acaba de triunfar por medio cuerpo sobre Unicorn y por varios sobre Husky, en 1'3.", es carta respetable. Pero como va algo pesado, lo puede revolcar Limburgo, que reprisa cuidadosamente preparado y es pingo de cierta clase. También poseen chance saliente Unicorn, en virtud de la performance que acabamos de citar; Estampido, que reprisando fué tercero de Profundo y Sostén, a un cuerpo y medio y un cuerpo y cuarto, en 1'43"4 5, Palermo; Milco, que falló en esa prueba víctima del desgobierno de su jinete; Pilote y Narrador, por ir livianos y trabajar de manera platona; Mantuano, que ahora está puesto como manda el código, con 47 kilos, listo para mejorar su cuarto puesto, con 52 y reprisando, de Milco, 59 ½, Mancebo, 57, y Villanito, 53, en 2'3"2 5, Palermo, pista barrosa.

SAN ISIDRO

Rivales y Montas para el 17

Premio Aconcagua - 1.600 m.		
Asturica	57	O. Dorado
Serlinda	57	E. Martucci
Postilla	57	No correrá
Last Sip	57	J. Sola
Winetaste	57	M. J. García
Excelsa	57	Dudosa
Primicia	57	H. Salvador
Camatagua	53	J. Mernies
Gavia	53	E. Mernies
Premio Uspallata - 1.500 m.		
Nonza	56	C. Herzog
Sophia	56	I. Leguisamo
Beti Alai	56	H. Padula
Miburita	53	J. Villegas
Premio Tupungato - 1.000 m.		
Blue Sky	57	R. Cariaga
Bammakú	57	I. Leguisamo
Apoderado	57	J. P. Artigas
Macizo	57	J. Hidalgo
Piratón	57	R. Rodríguez
Yellow Cord	57	M. López
Astrónomo	57	No correrá
Kudú	57	A. Avero
Campañón	57	H. Ponzi
Capiango	57	J. Arriagada
Pinzón	53	O. Campero
Rosero	53	R. Amadeo
Niño Poster	51	M. Montero
Millero	51	H. Raia
Amurado	51	R. Guerrina
Premio Famaillá - 1.500 m.		
Experto	53	H. Padula
El Pucará	53	No correrá
Bulletino	53	H. Ciafardini
Signore	53	J. Villegas
Mohamed	53	R. Royo
Premio Humahuaca - 2.400 m.		
Lady Love	59	J. P. Artigas
Besa	56	Dudosa
Gomita	56	J. Arriagada
Cordillera	56	I. Leguisamo
Destinée	56	J. Caballero
Rosée	54	J. Vidarte
La Porteña	53	O. Nardi
Rag Time	53	O. Campero
Premio Patria - 1.000 m.		
Doria	62	T. Mucklow
Bibiche	54	O. Nardi
Early Morning	54	H. Ciafardini
Fusee	54	No correrá
Baradine	54	No correrá
Premio Mercedario — 1000 metros		
El Pireo	57	I. Leguisamo
Hipertónico	57	J. Sola
Repeater	57	R. Cariaga
White Fox	57	J. Arrigada
Garrucho	57	J. R. García
Buen Criollo	57	A. López
Leo	57	J. O. Tapia
Hornero	57	F. Gutiérrez
Poincaré	57	A. Avero
Tulún	57	E. Pavarini
Murat	57	J. P. Artigas
Orrico	57	P. Tárrago
Líder	53	M. Pérez
Suleiman	53	A. Domínguez
Urgel	53	X. X.
Desprecio	53	O. Dorado
Premio Tronador - 1.600 m.		
Marconi	57	O. Baratucci
Preclaro	57	B. Castro
Bernadotte	55	No correrá
Medoc	55	I. Leguisamo
Cabecilla	55	No correrá
Don Gaspar	55	R. Amadeo
Sheriff	54	O. Matteucci
Mentor	54	J. Caballero
Versado	54	A. Carbajo
Lindo Chuzo	54	O. Campero
Permiso	54	J. P. Artigas
Pellisón	54	J. O. Tapia
Earshot	52	No correrá
Barquimelo	52	A. Domínguez
Prince Noir	52	O. Dorado
Peripuesto	52	M. López
Premio Paso de los Patos - 1.600 m.		
Umpapa	57	R. Royo
Fisgón	49½	No correrá
Limburgo	55½	J. P. Artigas
Unicorn	53	O. Campero
Estampido	51	H. Ciafardini
Milco	50	P. Tárrago
Equator	49	G. Rivero
Pilote	48	M. López
Narrador	48	V. Lapellegrina
Mantuano	47	P. F. Falcón
Ojo Eléctrico	45	No correrá
Zafio	45	No correrá

ESTA A PUNTO. — Pilote se apresta a disputar el Premio Paso de los Patos en la reunión del próximo sábado en el césped, en condiciones de producir una gran carrera. El tordillo está a punto y en la milla se hará respetar

COMUNICADO

La comisión directiva de la Sociedad Gremial de Vareadores hace saber al gremio en general, que ha dado como último plazo a los señores cuidadores el 15 de julio de 1954, para el cumplimiento del pago de la retroactividad establecida en el último convenio, firmado en junio del corriente año, ante las autoridades del Ministerio de Trabajo y Previsión. A partir de la fecha, los patronos-cuidadores que transgredan dicho convenio, será considerado como un acto de sabotaje y se denunciará dicha maniobra ante las autoridades del Ministerio de Trabajo y Previsión por parte del Sindicato Gremial de Vareadores, para que de este modo no se burlen las conquistas obreras logradas en la era justicialista.

Julio F. Arce
(Secretario general)

REACCIONO BIEN. — Husky, el buen pensionista de Pascual García, que parece haber reaccionado en forma muy favorable de su reciente congestión del pulmón izquierdo y enfriamiento que tomó durante la disputa del clásico Venezuela. El hijo de Hualfín se encuentra fuera de peligro y la semana próxima concurrirá a la pistas de vareo

Suben a 1.500.000 Cruceiros la Recompensa del G. Premio Brasil

RIO DE JANEIRO, 14 (AL). — El Jockey Club del Brasil, resolvió aumentar a 1.500.000 cruceiros, el premio al ganador de la prueba más importante del turf brasileño, que se disputará el domingo 1º de agosto, en el hipódromo de La Gavea.

Hasta el momento, se han recibido 51 inscripciones previas para el Gran Premio de Brasil, pero se considera que menos del 50 por ciento de ese total será ratificado para la citada prueba.

En esta carrera prometen asistir caballos argentinos, uruguayos, chilenos y europeos, además de los mejores representantes del turf local.

En círculos hípicos se anunció hoy que es casi segura la presentación de Montellano, productivo animal argentino que en sus dos últimas presentaciones en Palermo reveló notables condiciones de stayer.

Barquimelo Empleó 1'1" en 1000 Metros, Arena

Diversos ejercicios se realizaron esta mañana en el hipódromo de San Isidro, cuya pista grande de arena se hallaba en perfectas condiciones. Se destacó la pasada cumplida por el caballo Barquimelo sobre la distancia del kilómetro, que cubrió en 1'1" clavados con muy buen final.

(Pista de Arena Normal)

En 100 metros

Quillango, con E. Pellegrino, en 43'1|2; Prófugo, con R. Rodríguez, y Piquero, con M. Vega, en 43"4|5 sin mayores exigencias, juntos.

En 800 metros

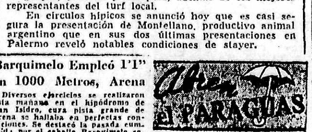
Uriel, con G. Rivero, en 49"3|5 sin ser exigido a fondo.

En 1000 metros

Barquimelo, con Américo Domínguez, en 1'1" (muy buen trabajo por el final: 12" clavados); Rubor, con Carlos Herzog, en 1'2" y 2|5; Naudil, con M. Vega, y Castiga, con Ramón Rodríguez, en 1'4", juntos y cómodos.

Jorgelina Cumple Suaves Trabajos, ya Curada

Una lesión a la paleta obligó a poner en tratamiento a esta veloz hija de Churrinche, que cuida Vitale. La curación resultó eficaz y ahora Jorgelina reanudó su entrenamiento mediante ejercicios suaves. No tardará en intensificarlos, con miras a devolverla a las luchas, donde seguirá siendo una figura saliente en las pruebas de corto recorrido.



[illegible] siguientes aclaraciones formuladas por varios profesionales.

✲ LARRANDART manifiesta que el estado de la pista perjudicó el domingo a su pupilo Yantorno y que puede mejorar en su compromiso del premio Bruma, que integra el programa del domingo venidero en Palermo.

✲ A. CARDINALE deja constancia de que Madeleine corrió asustada en su inmediata presentación y que se rehabilitará en el premio Berenjena del domingo próximo en Palermo.

✲ J. BIANCHIMANO expresa que On Trust no respondió el 9 del corriente en el Bosque por haber sufrido tropiezos y que anda como para dar desquite en las primeras de cambio.

✲ G. ALVARIZA hace saber que la última defección de Pellisón se debió a que no se afirmaba en el terreno pesado. Lo cree capaz de dar guerra en el premio Tronador, que se correrá el sábado en la pista auxiliar de San Isidro.

Correo del Turf

A. Samaniego, Capital. Por razones que usted comprenderá, estamos imposibilitados de evacuar esa clase de consultas. Le agradecemos sus finos conceptos.

PALERMO

Rivales y Montas para el 18

Premio Berenjena - 1.100 Metros		
Madeleine	56	J. P. Artigas
Silent	53	M. J. García
Cardada	53	A. Avero
Pebeta	53	T. Mucklow
Premio Sospechosa — 1.100 Metros		
Chita	57	No correrá
Baracoa	57	P. Tárrago
Real Boina	57	A. García
Old Flame	57	I. Leguisamo
Eita	57	E. Pavarini
Heart!	57	J. Botoska
P. d'Italie	57	R. Morrone
Elda	57	O. Campero
Espinita	57	G. Fridman
Polonesa	57	J. Ortiz
Ghablis	57	H. Raia
Taegú	57	J. Malhado
Hullera	57	P. Alvarez
Bunka	57	T. Mucklow
Balduena	57	A. Pauleau
Fachis	57	No correrá
Enmendadora	57	H. Artigas
Fregate	53	O. Nardi
Naviera	53	A. Domínguez
A Ita	53	J. Hidalgo
Okapí	51	G. Rivero
Premio Magie — 1.800 Metros		
Saladino	57	G. Fridman
Moquete	57	E. Caballero
Aguará	57	I. Leguisamo
Cuentero	57	E. Pellegrino
Mayoral	57	A. Carbajo
Valois	57	J. Malhado
Natal	57	J. Ortiz
Sapiente	57	P. Tárrago
Perné	57	J. Mancusso
Tambor Mayor	53	O. Campero
Bonajero	53	J. Hidalgo
Bañando	53	I. Gómez
Chirrido	53	A. Pauleau
Acapulco	51	No correrá
Lander	51	L. De Palma
Manovar	49	A. Calistro
Premio Adversario — 1.100 Metros		
Lindo Pial	56	J. O. Tapia
Earthquake	56	J. P. Artigas
C. del Plata	53	No correrá
Oxonian	53	L. Boggiano
El Pucará	53	J. Contreras
Ricotón	53	O. Nardi
Premio Prov. de Cuyo - 1.600 Mts.		
Smalah	57	A. García
Mon Trésor	57	No correrá
Half Empire	57	O. Campero
Paduana	55½	P. Ascre
Caña Dulce	55	J. P. Artigas
Queen Bess	54	T. Mucklow
Essence	53½	O. Matteucci
Será Fija	53½	J. Caballero
Premio Petarade — 1.600 Metros		
P. Abierta	56	C. Riero
Vergüenza	56	L. Di Palma
Aula Magna	56	N. Alvarez
Ocarine	56	O. Nardi
Scarpolette	56	G. Fridman
Egeria	56	A. Lhuillier
Surita	56	G. Rivero
La Ferté	56	No correrá
Esfera	56	J. P. Artigas
Entreceja	56	A. Avero
Bloqueada	56	J. Estévez
Precisa	56	O. Matteucci
Premio Walina — 1.100 Metros		
Redoblón	59½	O. Campero
Biarrot	58	G. Gladie
Reservado	57½	J. O. Tapia
Fisgón	56	No correrá
Cuyo	55½	No correrá
Servant	53½	H. Ciafardini
Señalero	53	I. Leguisamo
Rubor	51½	A. Maia
Buen Hijo	50½	J. P. Artigas
Maneador	49½	G. Rivero
Navarín	48	R. Guerrina
Regazo	50½	X. X.
Lombrón	47	J. Labanca
Premio Bruma — 2.500 Metros		
Zombie	57	J. Malhado
Yantorno	57	J. P. Artigas
Ingenuo	55	No correrá
Melladora	54	A. Villegas
Viravira	54	T. Mucklow
Ojo Eléctrico	49	M. Montero
Coya Bruja	46	No correrá
Vencedora	45	G. Rivero

F. Irigoyen Volverá a Ejercer en La Gavea

SANTIAGO DE CHILE, 14 (AL). — Francisco Irigoyen, el cotizado jockey chileno que vino a cumplir la dolorosa misión de asistir a los funerales de su padre, está preparando su regreso a Río de Janeiro, donde tiene importantes compromisos de clásicos que cumplir. Irigoyen sólo espera el momento que le comunique la compañía aérea que tiene asiento, para regresar a Brasil.

Noticiario Hípico

Nuestro repórter nos transmite las siguientes informaciones recogidas en las caballerizas de Palermo y San Isidro:

✲ POUND, una hija de Black Peter, que está al cuidado de Juan J. Bianchimano, recibió fuego en los garrones con objeto de asegurar una curación radical a su rebelde dolencia.

✲ BRUJA, que pasó un tiempo en reposo, ha reanudado su entrenamiento.

✲ GYROMA, una potranca por The Chiseller y Giddyallen, cuya preparación atiende Guillermo Alvariza, está en tratamiento de sobrecañas.

Equator, Bandalla, Rupée y Pagliaccio son Rivales

NUEVAMENTE el próximo domingo tendremos en pistas del Bosque un excelente programa con nueve entreveros acuál de ellos más reñido. En todos hay candidato para todos los gustos y puede esperarse una tarde excelente de finales recios y banderita verde a juzgar por las probabilidades de muchos de los adversarios inscriptos. Como cotejo central de la tarde se disputará en quinto término el Premio Cruz Diablo, que nos recuerda a aquel noble hijo de Macón, defensor del stud Fealgondeso, cuya campaña estuviera bajo la dirección del cuidador José Ghigliotti. Sobre los 1.400 metros del citado premio se medirán varios aspirantes a la victoria con muchas probabilidades de salir airosos y entre ellos deben mencionarse especialmente a Equator, Bandalla, Rupée, Pagliaccio, El Boquerón, Tintín, Pestillo y el mismo Barquichuelo.

B. ALVAREZ

Equator "se merece el triunfo"

En varias oportunidades a través de sus últimas presentaciones, Equator, el noble pupilo del cuidador Benjamín Alvarez ha estado actuando con mucha mala suerte. No puede dudarse de ello a través de sus continuos puestos en el marcador siempre con elevado peso, y viéndose precedido por rivales que "clavan el reloj" con tiempos pocas veces visto. Recientemente el defensor del sutd Mauro con 57 kilos, y luego de un desarrollo que pudo apreciarse poco por la falta de luz, termina de clasificarse segundo en pos de Modismo, en recia carga final en el destacado tiempo de 1'24"3 5 para los 1.400 metros. El pensionista del cuidador de Golita se merece un éxito en verdad como premio a su nobleza y buen comportamiento... ¡Hay pingos que se lo han ganado!...

Bandalla, si no mañerea

Una contra muy respetable en esta carrera es Bandalla, el pensionista del competente cuidador Adolfo J. Iriarte. Bandalla viene de competir en los 1.600 metros del Premio Banderín ganado por Regüello en el destacado tiempo de 1'37"1 5, clasificándose cuarto pero luego de perder su línea al pisar el derecho, sesgando a media cancha y tirándose luego violentamente sobre los palos. Sin estos tropiezos, no hay duda que el hijo de Clarín, debe producir una performance de primer orden.

Pagliaccio es gran contra

No debe echarse al olvido las probabilidades de Pagliaccio, el pensionista del cuidador Lilio J. Gómez que termina de correr lindo al clasificarse cuarto de Christopher en 1'52"1 5 los 1.800 metros luego de una largada poco favorable. Como los ensayos de este hijo de Pont L'Eveque son muy satisfactorios, no hay que dudar mucho ante sus ventanillas en el momento de las apuestas.

G. QUINTEROS

Rupée y otros adversarios

Entre los restantes adversarios tenemos a Rupée, elemento de cierta calidad que promete reaparecer en condiciones de correr muy bien. Tintín, del cuidador Juan J. Valla que también al menor descuido puede salir colocando su número al tope del marcador. Monocle, que luego de su "pena" ya está listo para poder correr en forma sobresaliente, Pestillo que pasa por un buen momento y es adversario respetable, Barquichuelo que termina de clasificarse quinto de Modismo con 59 kilos en 1'24"3|5 y cuyo cuidador Giorfano Quinteros lo lleva con tino y puede ser un lindo sport. Clarividente que a pesar de los 61, puede correr lindo, ya que su calidad es destacada y la distancia en que competirá ahora puede "darle una manito"; El Boquerón, que en privado anda muy bien como lo dejó entrever en su reciente corrida de 1.400 metros en 1'32" pista húmeda en el Bosque a la par de Por Derecha. El defensor del stud Los Claveles viene recuperando su mejor forma y además prometen competir otros elementos que darán mayor magnitud a este interesante encuentro en el terreno del sur, en el que igualmente no puede descartarse la posibilidad de que el mismo pueda resolverse en última instancia por la victoria de uno de esos rivales que en el papel no reflejan la capacidad creadora que suelen poner de manifiesto en forma imprevista adornando las primas con dividendos aterradores.



CARTA DE FIERRO. — Earthquake, vuelve a constituirse en una carta de fierro en el Premio Adversario que sobre la distancia de 1100 metros se disputará el domingo en Palermo. El hijo de British Empire es un potrillo dotado de una velocidad portentosa y su triunfo es harto factible en el compromiso que debe cumplir

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

Rivales y Montas para el 18

Premio ADOREE — 1400 metros		
Chalina	56	J. Corte
Metapua	56	R. Palavecino
Fontina	56	J. Arismendi
Nonchalance	56	J. Vidarte
Atón	56	H. Padula
Miburita	56	H. Palavecino
Katú	56	I. Gauna
Kontrafirma	53	X. X.
Cumparita	53	A. Sinsiro
Hilotita	53	N. Alvarez
Juntaplata	53	R. Ascre
Miradora	53	O. González
Bruna Bella	53	X. X.
Premio TIEPOLO — 1300 metros		
Acertado	57	X. X.
Amasijo	57	M. Villarreal
Astrónomo	57	M. García
Barrio	55	A. Lhuillier
Befir	57	O. Corbalán
Bridán	57	O. González
Buena Amiga	54	V. Lattora
Ciclo Luna	51	J. Gularte
Cuentero	57	X. X.
Curunay	55	X. X.
Chalán	53	J. Ruiz Díaz
Cuerub	53	E. Etchegaray
Ebano	57	R. Ascre
Edicto	57	X. X.
Enredado	57	H. Padula
Espato	57	A. Ascre
Estaño	57	X. X.
Hampton	57	X. X.
Hornero	57	M. Núñez
Premio TIEPOLO (bis) — 1.300 m.		
Innovadora	54	L. Bustamante
Inti	57	A. Bartalotti
Iñaki	57	E. Sotturri
Jalindo	57	R. Silva
Kaffir	55	N. Pereyra
Kavanagh	57	X. X.
La Polka	52	E. Etchegaray
Paroli	57	M. Vidarte
L. Heart	57	A. Fuertes
Lunarejo	57	T. Valdés
Miguel	57	C. Sáenz
Mindanao	57	A. Ascre
Montant	57	C. Sobral
Munro	57	X. X.
Patoux	57	A. Goñi
Petit Fox	57	H. Raia
Pinula	54	A. Real
Prima	54	R. Palavecino
Taquito	57	B. Marcos
Titoche	57	X. X.
Premio BUCHARDO — 1300 mts.		
Overman	57	M. Prátola
Platónico	57	A. Domínguez
Vanqueur	57	A. García
Basú	57	O. Corbalán
Mate Cocido	55	P. Tárrago
Bernadotte	55	J. Arriagada
Nacarado	54	L. Bustamante
Género Chico	54	V. Vieytes
Sarandí	54	M. Bergós
Turfman	54	X. X.
Colorido	54	R. Ascre
Impetuoso	54	X. X.
Pomito	52	J. Hidalgo
Premio JUVENCIA — 1200 metros		
Bahama	57	C. Sobral
Pacará	57	C. Sáenz
Asonada	57	F. Echagüe
Huart	57	A. Lhuillier
Chamonix	57	A. Goñi
Evelkil	57	M. Grando
Setubal	57	X. X.
India Mora	57	A. Ascre
Infantina	57	I. Gauna
Winetime	57	X. X.
Manicura	57	A. Manzoni
Inefable	57	P. Tárrago
Corsa	57	J. Hidalgo
Orquesta	57	C. Riero
Mi Chacha	57	J. Labanca
Astuta	57	N. Alvarez
Afectiva	57	O. Campero
Peligrante	57	A. Bianchimano
Full Blom	55	V. Adatti
Miss Mari	55	H. Padula
Pr. CRUZ DIABLO — 1400 mts.		
Barquichuelo	62	A. Lhuillier
Clarividente	61	N. Alvarez
Equator	60	F. M. Ortiz
Balmoral	58	H. Palavecino
Pestillo	56	J. Babera
Monocle	55	O. González
Bandalla	54	F. Echagüe
Lindón	54	M. Grando
Silvanesco	54	R. Amadeo
El Boquerón	52	C. Sáenz
Herodoto	52	R. Caro
Bamanella	51	X. X.
Pagliaccio	51	H. Padula
Rupée	51	J. Corte
Tintín	51	J. Estévez
Localizado	50	B. Casado
Pigo	56	X. X.
Machado	49	X. X.
Brazal	47	C. Gamarra
Clavijo	46	N. Pereyra
Premio ARTESANA — 1500 metros		
La Escondida	57	C. Sobral
Water Milk	57	C. Sáenz
Baranda	57	H. Palavecino
Floreita	57	C. Fiol
Melanie	57	X. X.
Balada	57	P. Ascre
Birreta	57	H. Padula
Madrinera	57	X. X.
Torrilla	57	X. X.
Fuyenda	57	M. J. García
Festala	55	H. Nievas
Zucarina	55	R. Gómez
Suki	55	G. Fridman
Afire	54	X. X.
Campechana	54	X. X.
Hacendada	54	M. Grando
Lindísima	54	N. Alvarez
Bengala	54	M. López
Rinde	54	J. Contreras
Macagüita	52	X. X.
Premio HARICOT — 1600 metros		
Agrónomo	56	H. Artigas
Estrujón	56	J. Babera
Xenofón	56	R. Royo
Bottler	56	A. Fuertes
Ariel	56	A. Iñesta
Romance	56	N. Pereyra
Iguiñez	56	M. Valdés
Mahón	56	I. Gauna
Navarro	56	H. Padula
Cassius	56	N. Alvarez
Hot. Newt	56	J. R. Díaz
Nihuil II	56	O. de Tezanos
Acemilero	56	C. Doll
Chamberlán	56	X. X.
D. Time	56	M. Vidarte
Perfumado	56	A. Goñi
Fogaje	56	X. X.
Diferencial	56	H. Palavecino
On Trust	56	A. Bianchimano
Henriquez	56	H. Ponzi
Premio CAD — 2000 metros		
Laudo	57	H. Padula
Alvino	57	J. Camaño
Barbu	57	P. Ascre
Polígono	57	F. Echagüe
Belgrado	57	N. Alvarez
Locador	57	X. X.
Agramante	57	X. X.
Barquimelo	57	A. Domínguez
Retemo	57	X. X.
Uriel	57	J. Ferrín
Karmona	57	X. X.
Faldón	57	V. Vieytes
Morrongo	57	A. Fuertes
Macanazo	55	X. X.
Gloom	55	X. X.
Dotada	53	N. Pereyra
Mojadura	51	J. Vidarte
Huida	51	C. Sáenz

En el Luna Park Bregarán Córdoba, Santa Fe y los Combinados Porteños

TODO un acontecimiento basquetbolístico significará la realización del cuadrangular que se anuncia para el 30 del corriente, el 2 y el 6 de agosto, con la intervención del flamante y extraordinario campeón argentino, Córdoba; la selección de Santa Fe, colocada entre las mejores; el seleccionado de la Asociación y el de la Federación, exponentes máximos del básquet porteño. Con ellos revivirá la afición jornadas inolvidables y tendrá la pauta de cómo ha vuelto este deporte a brillar como no hace mucho brillara.

Jugarían los de Rácing

De acuerdo al curso de los acontecimientos, puede decirse que es fácil la participación de los cracks racinguistas Contarbio, Uder, Pérez Varela y Menini, actualmente inhabilitados mientras prosigue la investigación por la denuncia de soborno hecha por la Federación Colombiana sobre el plantel racinguista, que hace un año visitara países de América. Es probable que los resultados sean favorables a los racinguistas y, en consecuencia, estén en condiciones de intervenir en el cuadrangular, integrando el plantel de la Asociación.

Furlong en la brecha

Nota destacadísima ha de ser la inclusión de Oscar Furlong, el extraordinario basquetbolista de Parque, en las filas del seleccionado de la Federación, o sea de la Asociación Porteña Juan Perón. Llega Furlong el 24 de los Estados Unidos y, como allá viene practicando intensamente, podrá presentarse ante su público aprovechando el acontecimiento de un torneo como éste.

Plantel de la Federación

Mientras tanto, la Federación dió a conocer el plantel que la representará, figurando en él lo más destacado. Lo integran los siguientes jugadores:

Roberto Viau, Luis Vuelta, Omar Monza y Rubén Pagliari, del Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Ricardo P. González, Elías Biaggini y Norberto Giorgio, del Club Palermo; Tomás Bello y Hugo San Miguel, de Ateneo de la Juventud; Adolfo Lubaitsky, de Macabi; Oscar Terpozzi, de Defensores de Santos Lugares y Hugo Jorge Huerta, de Comunicaciones.

Cassettai en Córdoba

No cabe duda que la afición porteña está ávida por ver al fenómeno del año, la selección de Córdoba, que hizo tabla rasa con todos los adversarios en el campeonato argentino organizado en la docta ciudad. Este equipo no sólo traerá a sus titulares, sino que agrega, por una gentileza de San Lorenzo de Almagro, a uno de los más eficientes [illegible] Cassettai, el popular "Pepe", [illegible] en la presente temporada en atracción de los gauchos de Boedo.

Santa Fe, agrandado

Como era de esperar, Santa Fe arribará con todas sus galas. Vendrán elementos consagrados, entre ellos Peralta, y se sumarán los jóvenes basquetbolistas que parecen haber renovado el fuego, la garra clásica en los santafesinos. Viene esta selección agrandada por el éxito logrado en Córdoba, donde se superó en relación con la anterior performance del argentino de Río Negro.

El 8 de Agosto Debuta el Equipo Francés de Rugby

PARIS, 14 (AFP). — El equipo de rugby de Francia, que realizará una jira por Argentina y Chile durante los meses de agosto y septiembre próximos, se concentrará en ésta el 2 del mes entrante para someterse al día siguiente a una revisación médica en el consulado argentino de París.

La llegada

Los jugadores franceses partirán el 4 de agosto desde el aeródromo de Orly, y luego de realizar escalas en Lisboa, Dakar, Natal y Río de Janeiro, llegarán a Buenos Aires en las últimas horas de la tarde del día 5 de agosto.

Amplio programa

El programa a cumplir en la jira por Argentina y Chile es amplio, y el detalle del mismo, siempre que no se cambie a último momento por circunstancias especiales, es el siguiente:

El 8 de agosto jugarán contra el equipo subcampeón argentino; el 12, contra un seleccionado argentino; el 15, contra el equipo de provincia; el 17 contra el tercer equipo del campeonato; el 22, contra el equipo de la Capital Federal; el 26, contra el seleccionado de Eva Perón y el 29 de agosto contra el [illegible] argentino. También jugarán el 2 de setiembre contra el equipo de provincia; el 5, contra el campeón de Argentina; el 9, contra el equipo de Capital Federal; el 12, contra el equipo Nacional Argentino, segundo match; el 13, partida a Santiago de Chile; el 16 contra el "Stade Francais" de Santiago; el 19, contra Chile; el 20 partida de Santiago hacia Francia.

En la Peña del Box Hablará F. Frascara

ORGANIZADO por la Peña Amigos del Box se realizará esta noche, en Sarmiento [illegible], un acto que contará como tema central la disertación del periodista Félix Daniel Frascara, refiriéndose al tema "La [illegible] de los cronistas deportivos".

Asistirán numerosos [illegible] del pugilismo, [illegible] entrada gratuita para todos los aficionados.

Un Futbolista Devolvió Hasta el Ultimo Cobre

BILBAO, 14 (UP). — Un caso único y un tanto pintoresco se ha producido en el fútbol vizcaíno. El jugador del club Sestao —de tercera división—, conocido por el nombre de Movilla, que ha actuado durante la pasada temporada como defensor derecho, ha tenido el gesto de devolver al club una por una, todas las primas y sueldos recibidos durante la temporada, junto con una carta en la que dice a los directivos del Sestao que pretende ser absolutamente amateur y aficionado. El hecho es tá siendo muy comentado, ya que es la primera vez que un jugador español devuelve todas las cantidades recibidas para hacerse amateur.

En Boca Seguirán las Pruebas de Atletismo

El próximo domingo se cumplirá la tercera jornada por el torneo atlético mensual de clausura organizado por el Club Boca Juniors. En estas pruebas, de las que participan los más destacados atletas, [illegible]

EDICTOS

El Juez Nacional en lo Civil Dr. Norberto S. Albisetti, a cargo del Juzgado Nº 1, secretaría Nº 2, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Angela Peregrina Ventre de Pellizzari. — Buenos Aires, junio 18 de 1954. — Julio A. Petrocchi, secretario.
c. 22 6 54 v. 21 7 54

El Juez Nacional en lo Civil, doctor Norberto S. Albisetti, a cargo del Juzgado No. 1, Secretaría No. 2, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA MIGUELA MARSICO DE BASSO. — Buenos Aires, junio 23 de 1954.
Julio A. Petrocchi, secretario.
C. 25 6 54 — V. 24 7 54

El Juez Nacional en lo Civil, Dr. Néstor Cichero, a cargo del Juzgado nº 19, secretaría nº 57, cita por treinta días a herederos y acreedores de MAURICIO GENJOVICH. Buenos Aires, mayo 26 de 1954. — Abelardo F. Rossi, secretario.
C. 6 7 54. V. 4 8 54.

El Dr. Juan Carlos de Abelleyra, Juez a cargo del Juzgado Nacional de Paz No 7, cita y emplaza por diez días a herederos y acreedores de don JOSE CALANDRI NOVO. — Buenos Aires, abril 23 de 1954. — Ricardo Heurtley, secretario.
C. 6 7 54 V. 15 7 54.

El Doctor Juan Carlos de Abelleyra, Juez a cargo del Juzgado Nacional de Paz Nº 7, cita por diez días a herederos y acreedores de don ALBINO GONZALEZ o GONZALEZ PEREZ. Buenos Aires, junio 4 de 1954. — Ricardo Heurtley, secretario.
C. 6 7 54 V. 15 7 54

Manuel A. Zuloaga, Juez Nacional de Paz, a cargo del Juzgado Nº [illegible], cita y emplaza por el término de diez días a herederos y acreedores de don MANUEL MARIA CASTRO y LOPEZ. — Buenos Aires, junio [illegible] de 1954. — Julio R. Perez, Secretario.
[illegible]

[illegible]

Licitaciones

Ministerio de Industria y Comercio de la Nación. Empresas Nacionales de Energía
GAS DEL ESTADO

Llámase a licitación pública Nº 2876, para el día 27 de julio a las 10 hs. para la adquisición de chapas de acero s/normas IRAN —A— 37-507-1 y 503 y Aceros rápidos. Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas.

Gas del Estado
E. N. D. E.
Nº 1592 c. 12 7 V. 21 7 54

Ministerio de Marina
Dirección General de Instalaciones Fijas Navales

Llámase a licitación pública 20 de julio de 1954 a 12 hs. ejecución obra "Perforación de tres pozos semisurgentes" Escuela de Mecánica de la Armada. Presupuesto oficial $ 129.500 m/n. Pliegos y consultas: Dirección General de Instalaciones Fijas Navales, Avda. E. Madero 351, Capital. Consulta de pliegos: Juzgado Federal Ciudad Eva Perón. Entrega de propuestas: Dirección General de Instalaciones Fijas Navales y Juzgado Federal citado, día y hora indicados.
Nº 91 c. 12 7 54 V. 16 7 54

Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires
EXPTE. 33.412/954

Llámase a licitación pública para el día 15 del corriente mes a las 11 horas, para la contratación del servicio de transporte [illegible]

Emilio A. Garbagnati

JUDICIAL: Por disposición del Sr. Juez Nacional de Primera Instancia en lo Comercial de la Capital Federal Dr. Julio G. [illegible], Secretaría del autorizante, se hace saber por tres días, el martillero EMILIO A. GARBAGNATI venderá en remate sin base en lotes Gabinetes y accesorios para fabricación heladeras a gas de kerosene, [illegible] marca "ALPIN" [illegible] el día 19 de julio a las 15 horas en el local [illegible]
Bs. Aires, julio 12 de 1954.
14 - 15 y 16 julio

Miloncita Atendida por el Trainer M. Fernández

La yegua Miloncita, que hasta la fecha estuvo atendida por el entraineur Carlos Romagnono, ha pasado a revistar entre las pensionistas del cuidador Manuel Fernández, quien se hizo cargo en el día de la fecha de su preparación.

Mi Ilusión, Curada de Parásitos, en Reposo

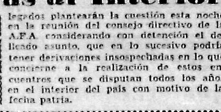
Después de haber sido curada de parásitos, esta pensionista de Francisco Vitale ha sido puesta en reposo. [illegible]

Manuel Pampín

Uruguay 435 - T. E. 38-2650

JUDICIAL: Por disposición del Sr. Juez Nacional en lo Civil Dr. Waldemar Izquierdo, a cargo del Juzgado No 11, Secretaría Nº 32 del autorizante, se hace saber por diez días que el martillero Manuel Pampín, en el juicio sucesorio CAPARETO DE ZUNINO y otros, rematará el día 25 julio próximo a las 15 horas sobre la misma, la propiedad ubicada en la calle [illegible] entre las calles [illegible], compuesta de: una sala de [illegible], un comedor de [illegible], dos dormitorios de [illegible], un baño instalado, una cocina, w.c., una piecita, todo en la planta baja, y en la planta alta, 2 piezas de [illegible], gran terraza de baldosas. [illegible]
[illegible]

Plantearían una Cuestión Sobre las Jiras al Interior



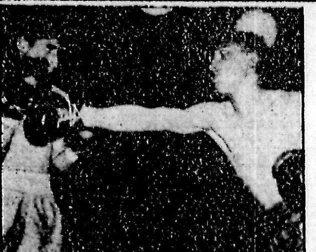
EL elevado número de jugadores lesionados en los recientes partidos disputados por los equipos profesionales en el interior del país, ha creado cierta sensación de alarma entre los dirigentes de las distintas instituciones, que se ven abocados a la solución de verdaderos problemas por las complicaciones que implican tales inconvenientes.

Se anuncia al respecto, que algunos delegados plantearán la cuestión esta noche en la reunión del consejo directivo de la A.F.A. considerando con detención el delicado asunto, que en lo sucesivo podría tener derivaciones insospechadas en lo que concierne a la realización de estos encuentros que se disputan todos los años en el interior del país con motivo de la fecha patria.



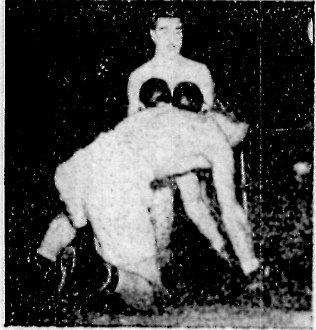
PREPARACION INTEGRAL.—Fútbol, básquetbol, footing, gimnasia, todo realizan los cracks millonarios en su entrenamiento semanal, que se ha acentuado esta vez porque el fixture indica nada menos que a Boca, como enemigo a la vista. En la foto aparecen Lustau, Péérez, Carrizo y Wálter Gómez, ejercitando los músculos en el gimnasio. El piloto millonario, se entrena, aunque su participación en el clásico es dudosa ya que la lesión su[illegible] da en el [illegible] contra los santiagueños es de cuidado





LA MEJOR. — La escena corresponde al triunfo de Miteff sobre González en la pelea más destacada de la noche. Avanza el ganador y se cubre González, que fué digno adversario

APLAUDIDOS. — Los plumas Fernández y Márquez fueron muy aplaudidos por el ardor puesto en la lucha. Se clasificó campeón Fernández, quedando margen para el elogio a Márquez, que en la nota estira el brazo



NO FUE CAIDA. — Aparece con los guantes sobre la lona el púgil Almonacid, mientras Flamiñán le espera firme. Fué un resbalón. La victoria correspondió, por mejor, a Flamiñán

BOCA ANUNCIA LA INCLUSION DE NAVARRO EN EL GRAN MATCH CONTRA RIVER

Rácing Tratará Hoy en una Reunión Especial la Seria Situación Económica de la Entidad

Negaríanse a Actuar Algunos Jugadores si no les Pagan los Sueldos Atrasados

LA comisión directiva de Rácing convocó a sus asociados a una reunión que se celebrará esta noche en su local social, para considerar los graves problemas que afectan la marcha de la institución. Por ello, el interés que reina en toda la masa societaria y de simpatizantes del popular instituto de Avellaneda es muy grande, ya que se tratarán cuestiones trascendentales para el futuro del mismo.

Naturalmente, cuando las cosas se presentan así y la economía se ve tan seriamente amenazada, se produce una repercusión en todos los órdenes, habiendo llegado la misma, como se verá, hasta a los integrantes del equipo superior.

El embargo

Hace días culminó esta situación con el embargo dispuesto por la justicia a las recaudaciones que como local obtenga en los encuentros del campeonato, alcanzando la retención al 70%. Dicha medida obedeció al incumplimiento de las obligaciones contraídas, en el préstamo que oportunamente le acordara el gobierno de la Nación. El problema se agravó y en pocos días reflejó en sus múltiples aspectos todas sus proyecciones. Por cierto, sin esta fuente de recursos, las dificultades se harán mayores [illegible] una situación mucho más seria en el futuro. Se trata, pues, de afrontar en este momento, lo que sea posible en salvaguardia del mañana.

Los jugadores

Tampoco el equipo anduvo bien. Su actuación en el campeonato acusó una baja sensible debido a numerosos jugadores lesionados. Ya lo vimos en la jira. Por esa causa faltaron varios cracks y Rácing no se mostró a su altura. [illegible]

No actuarían?

[illegible]

Bravo Pagará al Palestino por su Pase $ 135.000 y va al Niza

SANTIAGO DE CHILE, 14 (AL). — Esta mañana quedó oficialmente resuelta la transferencia del crack argentino Rubén Bravo al Club Niza, de Francia, por parte del Club Palestino.

Luego de cinco días de deliberaciones, durante las cuales se barajaron las más variadas fórmulas, se llegó finalmente a una solución que consistió en que Bravo pagará 135.000 pesos argentinos por su pase.

En círculos deportivos se dijo que si el tiempo lo permite, Bravo regresaría esta misma tarde a Buenos Aires y que en algunos días más viajaría un director del Club Palestino a la capital argentina, donde se le entregará la cantidad indicada.

Reaparecerá Báez en Platense Pero es Difícil que Pueda Jugar Héctor López

PROCEDENTE de Catamarca y La Rioja, donde actuó en ocasión de la fecha patria, regresó ayer a esta ciudad la delegación del Club Platense. El delantero Héctor López, que integró la misma, retornó lesionado, ignorándose hasta estos momentos si podrá ser de la partida para el match que disputarán el domingo próximo con Gimnasia y Esgrima de Eva Perón, por el campeonato de fútbol profesional.

Difícil que juegue

El hábil delantero calamar ha sido sometido a un intenso entrenamiento en la esperanza de que se reponga rápidamente del inconveniente que lo aqueja. Se aguarda ahora con verdadera ansiedad el resultado del mismo para determinar finalmente si podrá ser de la partida en esta emergencia, ya que se estiman necesarios sus servicios para el difícil cotejo que deberán disputar.

Reaparece Báez

En cambio habrá de reaparecer en la vanguardia el entreala Báez, [illegible]

El resto igual

[illegible]

Pelean esta Noche Jackson y Valdés

NUEVA YORK, 14 [illegible] [illegible]

Llegó a Los Angeles el Campeón Shirai

[illegible]



EN PRIMERA. — Pierino González, el hábil y contradictorio delantero xeneize, será incluído el domingo como puntero izquierdo en el match con River

Actuarían a la Izquierda Rosello y Pierino González

INTERESANTES novedades se registraron en Boca en estos dos últimos días. Y por esta circunstancia se producirán alteraciones en la constitución de la vanguardia que se había anunciado al regreso de la jira, pues el puntero derecho Navarro mejoró de su lesión contra Huracán y realizó una práctica severa sin sentirse afectado, por lo cual se ha resuelto incluirlo en la línea de ataque que actuará frente a River Plate en el sensacional clásico del domingo.

Gran artillero

Cierto es que el tucumano Aguilar se desempeñó con acierto en Paraná y Rafaela, pero Navarro significa para los zeneizes la presencia del hombre gol, cuyas cargas llevan consigo esa temible sensación. Y para luchar contra la defensa millonaria, exigiéndola desde el vamos se requiere a un valor con esa disposición. El y Borello, el eficiente centrodelantero, artillero del ataque, los que están habilitados para aprovechar la menor oportunidad, pues poseen un remate violentísimo y saben aplicarlo sorpresivamente.

Juega "Pierino"

Otra noticia que repercutirá en la hinchada será la vuelta de "Pierino" González, el hombre orquesta de la delantera boquense. González jugará reemplazando a Marcarian en la punta izquierda, puesto que no le es desconocido y que con su singular habilidad sabrá cubrir, sin duda, con la eficacia de siempre. Formará pareja con el uruguayo Rosello, crack de mucho concepto con el que podrá entenderse perfectamente. [illegible]

Bravísimo

[illegible]

Crítica DEPORTES

Miércoles 14 de Julio de 1954

El Clásico de Tucumán Para el Domingo 18

TUCUMAN, 14 (Télam). — El domingo próximo quedará definido quien representará a esta provincia en el Campeonato Argentino de Fútbol.

Gran clásico

[illegible]

Regresarían Cozzi y Néstor Rossi

Alianza de Lima Pagó $ 200.000 a Huracán por Valeriano López

QUEDO ampliamente confirmada la noticia que adelantamos en nuestra edición de la víspera, relacionada con la visita de un representante del Club Alianza de Lima, para obtener, de parte de Huracán, la transferencia definitiva del crack Valeriano López. [illegible]

Murió Grantland Rice, Cronista Decano

NUEVA YORK, 13 (UP). — [illegible]

Equipos Canadienses Para la Copa Davis

[illegible]

Despiden el 17 a dos Remeros Argentinos

[illegible]

Difícil Compromiso de las Mercedes en Silverstone

LA quinta carrera puntable por el campeonato del mundo de volantes se realizará el próximo sábado en el circuito del ex aeródromo de Silverstone, lugar que se encuentra a unos 150 kilómetros de Londres.

La prueba tiene las mismas características de las que forman el calendario mundial, excepto la de Indianápolis, que ofrece, como siempre, características distintas de las demás.

El circuito

[illegible]

Fuertes equipos

[illegible]

Buen triunfo

[illegible]

Difícil compromiso

[illegible]

Se Filmará la Vida del crack Ladislao Kubala

[illegible]



[illegible]

Peleas de Guapos: Aceffe con Astorga y Ochoa con Pérez

[illegible]

El programa

[illegible]

Resuelven Hoy Incidencias en el Básquetbol

[illegible]

Clasificáronse los 10 Campeones del Gran Buenos Aires

Alcanzaron Intensidad los Combates Finales de Boxeo

[illegible]

Los mejores

[illegible]

Los campeones

[illegible]



En la 3ª Vuelta, Cerdá Ocupa el Sexto Lugar

[illegible]